

SONY®

4-287-969-61(2)

Multi Channel AV Receiver

Istruzioni per l'uso

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation Printed in Malaysia



* 4 2 8 7 9 6 9 6 1 * (2)

STR-DA3700ES

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 n.548.

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire l'apertura per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. Non mettere le sorgenti a fiamma nuda come le candele accese sull'apparecchio.

Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto, come una libreria o un armadietto a muro.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio al gocciolamento o agli spruzzi e non mettere sull'apparecchio degli oggetti che contengono liquidi, come i vasi.

Poiché la spina principale viene usata per scollegare l'unità dalla rete di alimentazione, collegare l'unità ad una presa CA facilmente accessibile. Se si dovesse notare un'anormalità nell'unità, scollegare subito la spina principale dalla presa CA.

Non esporre le pile o l'apparecchio con le pile installate ad eccessivo calore come la luce del sole, il fuoco o simili.

Anche se l'unità è spenta, non è isolata dalla rete finché non viene scollegata dalla presa di corrente.

La pressione eccessiva del suono dall'auricolare e dalla cuffia può causare la perdita dell'udito.



Questo simbolo indica la presenza di una superficie calda che potrebbe causare ferite se toccata durante il normale funzionamento.

Il presente apparecchio è stato testato e giudicato conforme ai limiti imposti dalla Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Avviso per i clienti: le informazioni seguenti sono applicabili solo agli apparecchi in vendita nei paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.



Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.

Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Informazioni su questo manuale

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DA3700ES (il sintoamplificatore). Controllare il numero del modello guardando nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore.
- Le istruzioni in questo manuale descrivono principalmente il funzionamento del sintoamplificatore con il telecomando in dotazione. È anche possibile usare i tasti o le manopole sul sintoamplificatore se hanno nomi identici o simili a quelli sul telecomando.

Informazioni sui diritti d'autore

Questo sintoamplificatore incorpora il Dolby® Digital, Pro Logic Surround e DTS® Digital Surround System.

* Prodotto con licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

** Prodotto su licenza ai sensi dei brevetti statunitensi numero: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e altri brevetti statunitensi e mondiali rilasciati e in corso di rilascio. DTS-HD, il simbolo e DTS-HD e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio di DTS, Inc. Il prodotto include i relativi software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo sintoamplificatore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

Il tipo di font (Shin Go R) installato in questo sintoamplificatore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD.

Questi nomi sono i marchi di fabbrica della MORISAWA & COMPANY LTD. e i diritti d'autore del font appartengono anche alla MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi.

Tutti gli altri marchi e marchi registrati appartengono ai rispettivi proprietari. In questo manuale, i simboli TM e ® non sono specificati.



“Made for iPod” e “Made for iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato progettato per essere collegato specificatamente a, rispettivamente, iPod o iPhone ed è stato certificato dallo sviluppatore per soddisfare gli standard di prestazioni di Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità agli standard di sicurezza e normativi. Tenere presente che l’uso di questo accessorio con iPod o iPhone può compromettere la prestazione senza fili.

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi e/o marchi servizio di Digital Living Network Alliance.

Tecnologia per la codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.

“BRAVIA” Sync è un marchio di Sony Corporation.

“x.v.Colour” e il logo “x.v.Colour” sono marchi di Sony Corporation.

“PlayStation[®]” è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

“AVCHD” e il logo di “AVCHD” sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.

Windows Media è un marchio di fabbrica registrato o marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Questo prodotto contiene la tecnologia soggetta a certi diritti di proprietà intellettuale della Microsoft. L’uso o la distribuzione di questa tecnologia al di fuori di questo prodotto è vietato senza le licenze appropriate da Microsoft.

I proprietari dei contenuti usano la tecnologia di accesso al contenuto Microsoft PlayReadyTM per

proteggere la loro proprietà intellettuale, inclusi i contenuti protetti dal copyright. Questa periferica usa la tecnologia PlayReady per accedere al contenuto protetto da PlayReady e/o al contenuto protetto da WMDRM. Se la periferica non riesce ad applicare correttamente le limitazioni sull’utilizzo dei contenuti, i proprietari dei contenuti potrebbero richiedere a Microsoft di annullare la capacità della periferica di consumare il contenuto protetto da PlayReady. L’annullamento non dovrebbe avere effetto sul contenuto che non è protetto o sul contenuto protetto da altre tecnologie di accesso al contenuto. I proprietari dei contenuti potrebbero richiedere di aggiornare PlayReady per accedere ai loro contenuti. Se si rifiuta un aggiornamento, non si sarà in grado di accedere al contenuto che richiede l’aggiornamento.

Il logo “WALKMAN” e “WALKMAN” sono marchi di fabbrica registrati di Sony Corporation.

“Android” è un marchio registrato di o un marchio di fabbrica di Google Inc.

Funzioni principali del sintoamplificatore

Compatibile con un'ampia gamma di connessioni e di formati

Funzione	Descrizione	Pagina
Multicanale	Il sintoamplificatore può inviare i segnali in uscita su fino a un massimo di 7,1 canali. Il sintoamplificatore è dotato di terminali dei diffusori per il canale superiore anteriore	22, 24
Compatibile con vari standard	Il sintoamplificatore è compatibile con vari formati audio, quali Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, PCM lineare multicanale, FLAC, ecc.	21
HDMI	Il sintoamplificatore è dotato di cinque prese di ingresso HDMI (di cui due HDMI IN 4 e IN 5 sono le prese "for AUDIO" che tengono conto della qualità audio) sul pannello posteriore.	26, 28, 30, 32
	Il sintoamplificatore è compatibile con vari standard HDMI, quali Deep Colour, x.v.Colour, trasmissione 3D, Audio Return Channel (ARC), ecc.	36, 77
	Il sintoamplificatore può essere utilizzato insieme ad altri apparecchi mediante la funzione Controllo per HDMI.	73
Rete	Il sintoamplificatore è dotato di quattro porte LAN con funzioni di hub di commutazione.	42
	Il sintoamplificatore è compatibile con lo streaming di video da Internet.	53
	Il sintoamplificatore consente di riprodurre contenuti su una rete domestica mediante la funzione di rete domestica compatibile DLNA.	58
USB	È possibile riprodurre facilmente contenuti iPhone/iPod mediante il sintoamplificatore utilizzando un collegamento USB.	52, 56
	È possibile riprodurre facilmente contenuti presenti su un dispositivo USB/WALKMAN mediante il sintoamplificatore utilizzando un collegamento USB.	51
Multi Zone	Consente di ascoltare musica o visualizzare video da altre stanze.	69

Qualità video e audio ottimizzata

Funzione	Descrizione	Pagina
Conversione delle immagini con aumento della risoluzione	Il sintoamplificatore è in grado di aumentare o ridurre la risoluzione dei segnali video analogici. La risoluzione di tali segnali può essere aumentata sino a 1080p utilizzando una presa di uscita HDMI.	20
D.C.A.C.	Il sintoamplificatore è dotato della funzione D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Il dispositivo compensa inoltre l'uscita audio di ciascun diffusore e migliora gli effetti surround mediante la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching).	89, 90

Funzione	Descrizione	Pagina
Campi sonori	Il sintoamplificatore crea l'audio ottimale in base al collegamento di diversi diffusori o sorgenti di ingresso (i campi sonori preprogrammati sono Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:6, HD-D.C.S., ecc.).	63, 65
Riproduzione ad alta qualità dei file audio compressi	La funzione D.L.L. (Digital Legato Linear) consente la riproduzione ad alta qualità dei file audio compressi.	93

Funzioni utili

Funzione	Descrizione	Pagina
Operazioni facili e accessibili	Il sintoamplificatore è dotato di una GUI (Graphical User Interface). Ciò consente un utilizzo intuitivo del dispositivo mediante un menu visualizzato sullo schermo del televisore.	48
	Le impostazioni di base del sintoamplificatore sono facilmente configurabili mediante la funzione Easy Setup.	45
	Con il sintoamplificatore è fornito in dotazione un telecomando per l'utilizzo di apparecchi collegati e della funzione Multi Zone.	15
	È possibile richiamare contemporaneamente tutte le diverse impostazioni del sintoamplificatore premendo il tasto EASY AUTOMATION.	80
Funzioni flessibili	La funzione Sound Optimizer consente di ottimizzare l'audio riprodotto in base al livello del volume.	67
	La funzione Advanced Auto Volume regola automaticamente il volume al livello ottimale.	68
	La funzione A/V Sync regola l'intervallo di tempo tra l'emissione dell'audio e la visualizzazione delle immagini.	94
	La funzione Pass Through consente di inviare in uscita i segnali HDMI al televisore anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa.	76

Altre caratteristiche

Funzione	Descrizione	Pagina
Funzione di risparmio energetico	La funzione Auto Standby imposta automaticamente il sintoamplificatore nel modo di attesa quando non lo si utilizza per un periodo specificato o quando non vengono ricevuti segnali in ingresso.	104
Le funzioni più utili	Il sintoamplificatore può essere utilizzato con uno smartphone dotato del software applicativo "ES Remote"*. *Compatibile con telefono iPhone/iPod touch e Android	80

Indice

Funzioni principali del sintoamplificatore ...	5
Descrizione e posizione delle parti	9

Preparativi

Leggere quanto segue prima di collegare qualsiasi apparecchio	19
1: Installazione dei diffusori	22
2: Collegamento del monitor	26
3: Collegamento degli apparecchi video	28
4: Collegamento degli apparecchi audio	37
5: Collegamento alla rete	41
6: Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando	43
7: Impostazione del sintoamplificatore mediante Easy Setup	45
8: Impostazione degli apparecchi collegati	47
9: Preparazione di un computer da utilizzare come server	47
Guida al funzionamento del display a schermo	48

Visione delle immagini/ ascolto del suono

Visione delle immagini/ascolto del suono dagli apparecchi collegati	50
Dispositivo USB/WALKMAN	51
iPhone/iPod	52
DLNA	53
Video da Internet	53
FM/AM	55

Utilizzo di un iPhone/iPod

Riproduzione di file su un iPhone/iPod	56
---	----

Riproduzione mediante una rete

Riproduzione di file in una rete domestica (DLNA)	58
---	----

Sintonia

Ascolto della radio FM/AM	59
---------------------------------	----

Ascolto di effetti sonori

Selezione del campo sonoro	62
Uso della funzione Sound Optimizer	67
Regolazione dell'equalizzatore	67
Uso della funzione Advanced Auto Volume	68

Uso delle funzioni Multi Zone

Possibilità offerte dalla funzione Multi Zone	69
Esecuzione di un collegamento Multi Zone	69
Impostazione dei diffusori nella zona 2	71
Azionamento del sintoamplificatore da un'altra zona (operazioni ZONE 2)	72

Uso delle altre funzioni

Uso delle funzioni "BRAVIA" Sync	73
Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)	76
Commutazione tra audio digitale e analogico	77
Uso di altre prese di ingresso video/audio	77
Azionamento del sintoamplificatore mediante uno smartphone	80

Salvataggio di varie impostazioni per il sintoamplificatore e richiamo simultaneo di tali impostazioni (Easy Automation)	80
Uso del timer di autospegnimento	82
Registrazione usando il sintoamplificatore	83
Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando	84
Uso di un collegamento con biamplicatore	85

Regolazione delle impostazioni

Uso del menu delle impostazioni	86
Easy Setup	89
Speaker Settings	89
Audio Settings	93
Video Settings	96
HDMI Settings	99
Input Settings	100
Network Settings	101
Internet Services Settings	102
Zone Settings	103
System Settings	104
Network Update	106
Azionamento senza l'uso della GUI	106

Uso del telecomando

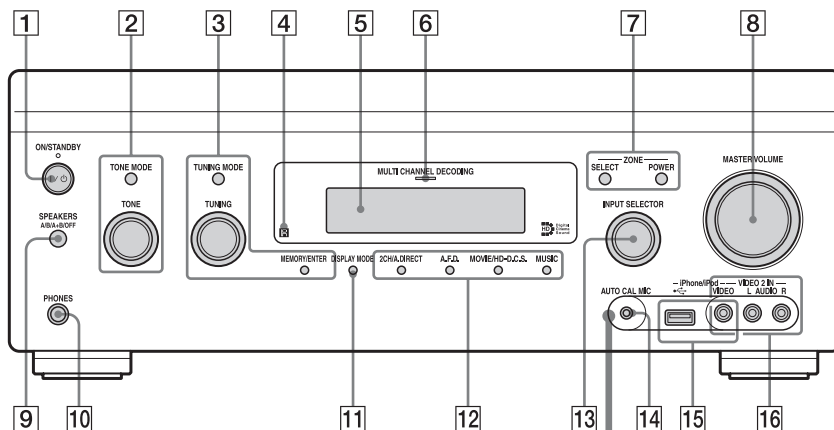
Azionamento di ciascun apparecchio mediante il telecomando	115
Spegnimento di tutti gli apparecchi collegati (SYSTEM STANDBY)	116
Programmazione del telecomando	116
Cancellazione della memoria del telecomando	120

Informazioni aggiuntive

Precauzioni	121
Risoluzione dei problemi	122
Dati tecnici	134
Indice	138

Descrizione e posizione delle parti

Pannello anteriore



Per rimuovere il coperchio

Premere PUSH.

Quando si rimuove il coperchio, tenerlo fuori dalla portata dei bambini.



1 I/ON/STANDBY

Premere per accendere o spegnere il sintoamplificatore. Quando il sintoamplificatore è acceso, la spia sopra il tasto si illumina in verde. Se "Control for HDMI" (pagina 99), "Pass Through" (pagina 100) o "Network Standby" (pagina 101) sono impostati su "On" oppure la zona 2 è attivata, la spia sopra il tasto si illumina in color ambra quando il dispositivo è in modo di attesa.

2 TONE MODE, TONE

Premere ripetutamente TONE MODE per selezionare BASS o TREBLE, quindi ruotare TONE per regolare il livello di bassi/alti dei diffusori.

3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (pagina 59)

4 Sensore del telecomando

Riceve i segnali dal telecomando.

5 Finestra del display (pagina 11)

6 Spia MULTI CHANNEL DECODING

Si illumina quando vengono decodificati segnali audio multicanale.

7 ZONE SELECT, POWER (pagina 69)

Premere ripetutamente SELECT per selezionare la zona 2 o la zona principale. A ogni pressione di POWER, i segnali in uscita per la zona selezionata vengono attivati o disattivati.

8 MASTER VOLUME (pagina 50)

9 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (pagina 46)

10 Presa PHONES

Per collegare una cuffia.

seguito

11 DISPLAY MODE (pagina 114)

**12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/
HD-D.C.S., MUSIC (pagina 62, 63,
63, 65)**

13 INPUT SELECTOR

Ruotare per selezionare la sorgente in ingresso da riprodurre.

Per selezionare la sorgente in ingresso per la zona 2, premere ZONE SELECT (**7**) per selezionare innanzitutto la zona 2 (“ZONE 2 [input name]” viene visualizzato nella finestra del display), quindi ruotare INPUT SELECTOR per selezionare la sorgente in ingresso.

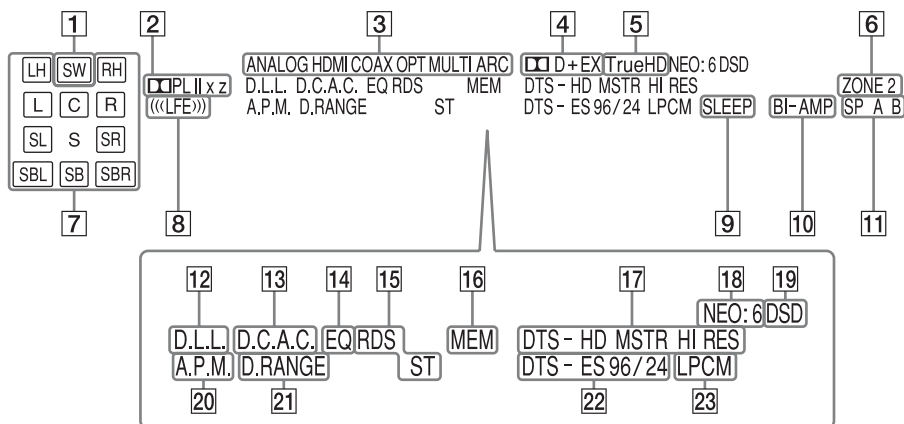
14 Presa AUTO CAL MIC (pagina 89)

Collegare il microfono ottimizzatore per “Auto Calibration” in dotazione a questa presa.

**15 iPhone/iPod (porta (USB) e
presa VIDEO IN) (pagina 51, 52, 56)**

16 Prese VIDEO 2 IN (pagina 35)

Indicatori del display



1 SW

Si illumina quando sono collegati uno o più subwoofer e il segnale audio viene inviato in uscita dalla/e presa/e SUBWOOFER.

2 Indicatore Dolby Pro Logic

Si illumina con uno dei rispettivi indicatori quando il sintoamplificatore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica a matrice del surround può ottimizzare i segnali in ingresso.

DOLBY

Dolby Pro Logic

DOLBY II

Dolby Pro Logic II

DOLBY IIx

Dolby Pro Logic IIx

DOLBY IIz

Dolby Pro Logic IIz

3 Indicatore INPUT

Si illumina per indicare l'ingresso corrente.

ANALOG

Non viene ricevuto alcun segnale in ingresso. Si illumina anche quando INPUT MODE è impostato su "Analog" o quando si seleziona "2ch Analog Direct".

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (pagina 77)

4 Indicatore Dolby Digital Surround

Si illumina con uno dei rispettivi indicatori quando il sintoamplificatore sta decodificando i segnali in formato Dolby Digital corrispondenti.

DOLBY

Dolby Digital

DOLBY+

Dolby Digital Plus

DOLBY EX

Dolby Digital Surround EX

5 DOLBY TrueHD

Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando Dolby TrueHD.

6 ZONE 2 (pagina 69)

7 Indicatore del canale in riproduzione

Le lettere (L, C, R, ecc.) indicano i canali correntemente in decodifica. In base alle impostazioni dei diffusori, i riquadri intorno alle lettere variano per mostrare come il sintoamplificatore esegua il downmix e l'upmix dell'audio proveniente dalla sorgente.

seguito

L

Anteriore sinistro

R

Anteriore destro

C

Centrale (monofonico)

LH

Superiore sinistro

RH

Superiore destro

SL

Surround sinistro

SR

Surround destro

S

Surround (monofonico o gli apparecchi surround ottenuti mediante l'elaborazione Pro Logic)

SBL

Surround posteriore sinistro

SBR

Surround posteriore destro

SB

Surround posteriore (gli apparecchi surround posteriori ottenuti mediante la decodifica a 6.1 canali)

Esempio:

Formato di registrazione: 5.1

Configurazione dei diffusori: 3/0.1

Campo sonoro: A.F.D. Auto

SW

L C R

SL SR

8 LFE

Si illumina quando il disco in riproduzione contiene un canale L.F.E. (Low Frequency Effects).

9 SLEEP (pagina 82)**10 BI-AMP (pagina 85)****11 Indicatore del sistema di diffusori (pagina 46)****12 D.L.L. (pagina 93)****13 D.C.A.C. (pagina 89)**

Si illumina quando vengono applicati i risultati della misurazione della funzione "Auto Calibration".

14 EQ

Si illumina quando è attivato l'equalizzatore.

15 Indicatore di sintonia

Si illumina quando il sintoamplificatore si sintonizza su una stazione radio.

RDS (pagina 61)**ST**

Ricezione stereo

16 MEM

Si illumina quando viene attivata la funzione di memoria preselezionata.

17 Indicatore DTS-HD

Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando DTS-HD.

DTS-HD

Si illumina costantemente con uno dei seguenti indicatori.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

18 NEO:6

Si illumina quando viene attivata la decodifica DTS Neo:6 Cinema/Music.

19 DSD

Si illumina quando il sintoamplificatore sta ricevendo segnali DSD (Direct Stream Digital).

20 A.P.M. (pagina 90)

Si illumina quando viene attivata la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching).

21 D.RANGE

Si illumina quando è attivata la compressione della gamma dinamica.

22 Indicatore DTS(-ES)

Si illumina quando si immettono segnali DTS o DTS-ES.

DTS

Si illumina quando il sintoamplificatore sta decodificando segnali DTS.

DTS-ES

Si illumina con uno dei seguenti indicatori a seconda del formato di decodifica del segnale in ingresso.

96/24

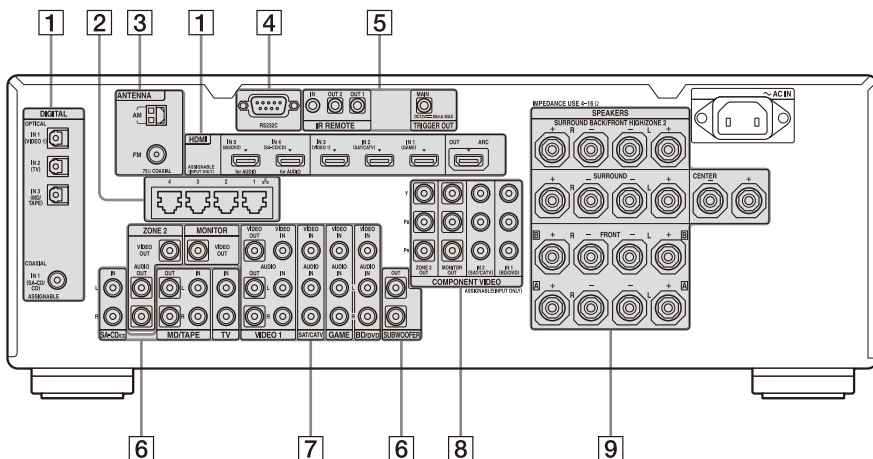
Decodifica DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)

23

LPCM

Si illumina quando si immettono segnali lineari PCM (Pulse Code Modulation).

Pannello posteriore



1 Sezione INGRESSI/USCITE DIGITAL



Prese OPTICAL IN
(pagina 26, 30, 32, 39)



Prese COAXIAL IN
(pagina 29, 37)



Prese HDMI IN/OUT*
(pagina 26, 28, 30, 32)

2 Porte LAN (hub di commutazione) (pagina 42)



3 Sezione ANTENNA



Presenza AM ANTENNA
(pagina 40)



Presenza FM ANTENNA
(pagina 40)

4 Porta RS232C



Usata per la manutenzione e l'assistenza.

5 Prese di comando per apparecchiature Sony ed altri apparecchi esterni



Prese IR REMOTE IN/OUT
(pagina 69)

Collegare un ripetitore a infrarossi (non in dotazione) per utilizzare la funzione Multi Zone.



Prese TRIGGER OUT
(pagina 104)

Collegare al blocco dell'alimentazione di altri apparecchi 12V TRIGGER compatibili.

6 Sezione INGRESSI/USCITE AUDIO



Prese AUDIO IN/OUT
(pagina 37, 39)



Prese SUBWOOFER

Collegare al/ai subwoofer.

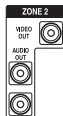
7 Sezione INGRESSI/USCITE VIDEO/AUDIO (pagina 26, 29, 30, 32, 34)



Prese AUDIO IN/OUT



Prese VIDEO IN/OUT*



**Prese AUDIO OUT
Pres a VIDEO OUT
(pagina 69)**

8 Sezione INGRESSI/USCITE COMPONENT VIDEO (pagina 26, 29, 32)



Prese Y, P_B, P_R IN/OUT*



9 Sezione SPEAKERS (pagina 24)



* È necessario collegare la presa HDMI OUT o MONITOR OUT al televisore per vedere l'immagine in ingresso selezionata (pagina 26).

Telecomando (RM-AAP068)

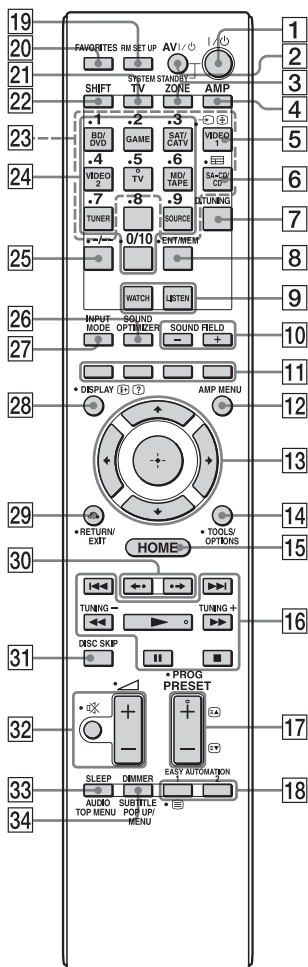
Utilizzare il telecomando in dotazione per far funzionare questo sintoamplificatore e altri apparecchi. Il telecomando è inizialmente preprogrammato per far funzionare apparecchi video/audio Sony.

Nota

Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o ad apparecchi di illuminazione. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.

Suggerimento

Quando il sintoamplificatore non risponde più al telecomando, sostituire tutte le batterie con altre nuove.



1 I/⏻ (acceso/in attesa)

Premere per accendere o spegnere il sintoamplificatore.

2 AV I/⏻ (acceso/in attesa) (pagina 116)

Premere per accendere o spegnere i componenti video/audio per cui il telecomando è programmato.

3 ZONE (pagina 69)

4 AMP

Premere per attivare il sintoamplificatore della zona principale.

5 → (Selezione ingresso)

Premere TV (21), quindi premere per selezionare il segnale di ingresso (TV o video).

⏻ (Blocca televideo)

In modalità televideo: blocca la pagina corrente.

6 ≡ (Guida)

Premere SHIFT (22), quindi premere ≡ (Guida) per visualizzare la guida dei programmi a schermo.

7 D.TUNING (pagina 59)

Premere SHIFT (22), quindi premere D.TUNING per accedere al modo di sintonia diretta.

8 ENT/MEM

Premere per immettere il valore o il brano utilizzando SHIFT (22) e i tasti numerici (24), oppure premere ENT/MEM, quindi i tasti numerici (24) per selezionare un numero di preselezione su cui è stata memorizzata una stazione durante il funzionamento del sintonizzatore.

9 WATCH, LISTEN (pagina 50)

10 SOUND FIELD +/- (pagina 62, 63, 65)

11 Tasti colorati

Procedere secondo la guida visualizzata sullo schermo del televisore.

12 AMP MENU (pagina 106)

13 ⏻ ⬆/⬇/⬅/➡

Premere ⬆/⬇/⬅/➡ per selezionare le voci di menu. Quindi, premere ⏻ per immettere la selezione.

14 TOOLS/OPTIONS (pagina 48, 54, 61)

Premere per visualizzare e selezionare le voci dai menu delle opzioni.

15 HOME (pagina 48)

Premere per visualizzare il menu principale sullo schermo del televisore.

- 16 $\leftarrow \leftarrow / \rightarrow \rightarrow$ 1), $\blacksquare$ 1), $\parallel$ 1), $\blacktriangleright$ 1) 2),
 $\leftarrow \leftarrow / \rightarrow \rightarrow$ 1)

Premere per far funzionare un lettore DVD, un lettore di Blu-ray Disc, un lettore CD, una piastra MD, una piastra a cassette o un apparecchio collegato alla porta  (USB) anteriore o alla rete, per riprodurre un video da Internet, ecc.

TUNING $\pm$

Premere per selezionare la stazione.

- 17** PRESET + ²⁾/-

Premere per selezionare le stazioni preselezionate.

PROG + 2)/-

Premere TV (**21**), quindi premere PROG +/- per far funzionare il televisore, il sintonizzatore satellitare, ecc.



In modalità televideo: seleziona la pagina successiva o precedente.

- 18 EASY AUTOMATION 1, 2**
(pagina 80)



Premere TV (21), quindi premere  (Televideo) per visualizzare il televideo.

- 19 RM SET UP (pagina 84)**

- 20 FAVORITES (pagina 54)**

- 21 TV**

Premere per passare alla funzione dei tasti del telecomando stampata in giallo per far funzionare il televisore.

- 22 SHIFT

Premere per passare alla funzione dei tasti
del telecomando stampata in rosa.

- ## 23 Tasti degli ingressi

Premere uno dei tasti per selezionare l'apparecchio che si desidera utilizzare. Quando si preme un qualsiasi tasto di un ingresso, il sintoamplificatore si accende.

- ## 24 Tasti numerici

Premere SHIFT (**22**), quindi premere per immettere i numeri.

Premere TV (21), quindi premere per selezionare i numeri dei canali sul televisore.

- 25 -/--

Premere SHIFT (**22**), quindi premere -/-
per

- selezionare i numeri dei brani superiori a 10 del lettore CD, del lettore DVD, del lettore di Blu-ray Disc o della piastra MD.

- selezionare i numeri dei canali del videoregistratore, del sintonizzatore satellitare o del videoregistratore superiori a 10.

- 26 SOUND OPTIMIZER (pagina 67)

- 27 INPUT MODE (pagina 77)**

- 28 DISPLAY

Premere per visualizzare il pannello di controllo sullo schermo del televisore quando vengono riprodotti contenuti video da Internet o una rete domestica.



Visualizza informazioni quali il numero di canale corrente e la modalità schermo. In modalità televideo: mostra informazioni nascoste (es. risposte a quiz).

- 29 RETURN/EXIT**

Premere per tornare al menu precedente o uscire dal menu.

- 30** $\leftarrow \cdot / \cdot \rightarrow$

Riprodurre di nuovo velocemente le scene
correnti o eseguirne l'avvolgimento
veloce.

- ## 31 DISC SKIP

Premere per saltare un disco quando si
usa un cambiadischi a più dischi.

- 32**  (Volume) +/- (pagina 50)



Dopo avere premuto TV (21), è anche possibile regolare il livello del volume del televisore o disattivare l'audio utilizzando questi tasti.

- 33 SLEEP (pagina 82)**

TOP MENU

Apri o chiudi il menu principale del BD-ROM o DVD.

AUDIO

Premere SHIFT ()¹, quindi premere AUDIO per selezionare il formato audio/brano.

DIMMER

Premere ripetutamente per regolare la luminosità della finestra del display.

POP UP/MENU

Apre o chiude il menu a comparsa del BD-ROM o il menu del DVD.

SUBTITLE

Premere SHIFT ()¹, quindi premere SUBTITLE per selezionare la lingua dei sottotitoli quando su un BD-ROM/DVD VIDEO sono registrati i sottotitoli in più lingue.

¹) Consultare la tabella a (pagina 115) per le informazioni sui tasti che è possibile utilizzare per controllare ciascun apparecchio.

²) Il punto in rilievo è presente su questi tasti (5/TV, , PRESET +/PROG +, ) Utilizzarlo come riferimento per l'uso.

Nota

La spiegazione precedente è intesa come esempio.

Leggere quanto segue prima di collegare qualsiasi apparecchio

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

Installazione dei diffusori

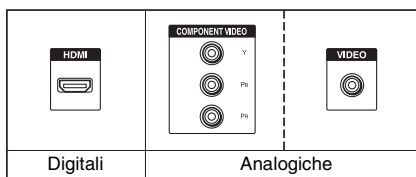
Vedere “1: Installazione dei diffusori” (pagina 22).



Collegamento del monitor e degli apparecchi video

La qualità dell'immagine dipende dalla presa di collegamento. Vedere l'illustrazione a destra. Selezionare il collegamento in base alle prese sugli apparecchi utilizzati.

Il sintoamplificatore dispone di una funzione di conversione video. Per i dettagli, vedere “Funzione per la conversione dei segnali video” (pagina 20).



D: Il monitor è dotato di presa HDMI?

- **No:** Vedere il collegamento di un monitor TV non dotato di presa HDMI in “2: Collegamento del monitor” (pagina 26) e “3: Collegamento degli apparecchi video” (pagina 28).
- **Sì:** Vedere il collegamento di un monitor TV dotato di presa HDMI in “2: Collegamento del monitor” (pagina 26) e “3: Collegamento degli apparecchi video” (pagina 28).



Collegamento degli apparecchi audio

Vedere “4: Collegamento degli apparecchi audio” (pagina 37).



Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando

Vedere “6: Preparativi per il sintoamplificatore e il telecomando” (pagina 43).



Impostazione del sintoamplificatore

Vedere “7: Impostazione del sintoamplificatore mediante Easy Setup” (pagina 45).



Configurazione delle impostazioni di uscita audio sugli apparecchi collegati

Vedere “8: Impostazione degli apparecchi collegati” (pagina 47).

Per informazioni su un collegamento Multi Zone, vedere pagina 69.

Per informazioni sul collegamento di un biamplicatore, vedere pagina 85.

Funzione per la conversione dei segnali video

Questo sintoamplificatore è dotato di una funzione per convertire i segnali video.

- I segnali video compositi possono essere emessi come segnali video HDMI e a componenti.
- I segnali video a componenti possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video.

Come impostazione predefinita di fabbrica, i segnali video inviati in ingresso dall'apparecchio collegato vengono emessi alle prese HDMI OUT o MONITOR OUT, come illustrato nella seguente tabella.

Si consiglia di impostare la funzione di conversione video in base alla risoluzione del monitor in uso.

Per i dettagli sulla funzione di conversione dei segnali video, vedere “Video Settings” (pagina 96).

Presse INPUT \ Presa OUTPUT	Presa OUTPUT			
	HDMI OUT (fino a 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (fino a 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	—	—	—
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	—

○ : I segnali video vengono inviati in uscita.

— : I segnali video non vengono inviati in uscita.

* A seconda dell'impostazione scelta in “Resolution”, è possibile che i segnali video non vengano inviati in uscita (pagina 96).

Nota sulla conversione dei segnali video

È possibile che i segnali video di cui è stata convertita la risoluzione non vengano inviati in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT e dalle prese HDMI OUT simultaneamente. Se sono collegati degli apparecchi sia alle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT che alle prese HDMI OUT, la priorità è assegnata all'uscita dalle prese HDMI OUT.

Per collegare un apparecchio di registrazione

Per la registrazione, collegare l'apparecchio di registrazione alle prese VIDEO OUT del sintoamplificatore. Collegare i cavi per i segnali in ingresso e in uscita allo stesso tipo di presa, in quanto le prese VIDEO OUT non dispongono di una funzione di conversione con aumento della risoluzione.

Non è possibile utilizzare le prese HDMI OUT e MONITOR OUT per registrare.

Per visualizzare i sottotitoli

Per la ricezione di segnali che supportano i sottotitoli, impostare “Resolution” su “DIRECT” nel menu Video Settings.

Utilizzare cavi dello stesso tipo per i segnali di ingresso/uscita.

Formati audio digitali supportati dal sintoamplificatore

I formati audio digitali che questo sintoamplificatore è in grado di decodificare dipendono dalle prese di ingresso audio digitale degli apparecchi collegati.

Il sintoamplificatore supporta i seguenti formati audio.

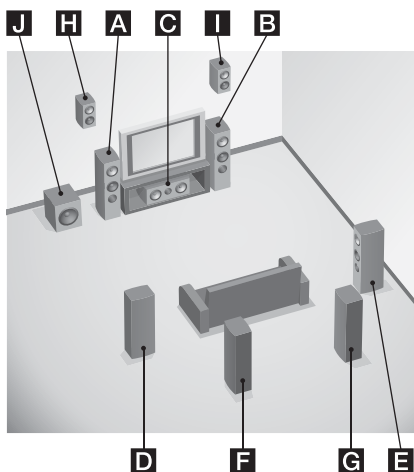
Formato audio	N. max. di canali	Collegamento tra apparecchi di riproduzione e sintoamplificatore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 canali	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 canali	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 canali	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1 canali	×	○
DTS 	5.1 canali	○	○
DTS-ES 	6.1 canali	○	○
DTS 96/24 	5.1 canali	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 canali	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 canali	×	○
DSD* 	5.1 canali	×	○
PCM lineare multicanale*	7.1 canali	×	○

* I segnali audio vengono emessi in un formato diverso se l'apparecchio di riproduzione non corrisponde al formato. Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso fornite a corredo dell'apparecchio di riproduzione.

1: Installazione dei diffusori

Questo sintoamplificatore consente di utilizzare un sistema con massimo 7.1 canali (7 diffusori e un subwoofer).

Esempi di configurazione del sistema di diffusori



Sistema di diffusori a 7.1 canali con diffusori surround posteriori

È possibile ascoltare la riproduzione ad alta fedeltà del suono registrato tramite software in DVD o Blu-ray Disc nel formato a 6.1 o 7.1 canali.

- A** Diffusore anteriore sinistro
- B** Diffusore anteriore destro
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround sinistro
- E** Diffusore surround destro
- F** Diffusore surround posteriore sinistro
- G** Diffusore surround posteriore destro
- J** Subwoofer

Sistema di diffusori a 7.1 canali con diffusori superiori anteriori

È possibile ascoltare effetti audio verticali (per esempio, nel modo Pro Logic IIz).

- A** Diffusore anteriore sinistro
- B** Diffusore anteriore destro
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround sinistro
- E** Diffusore surround destro
- H** Diffusore superiore sinistro
- I** Diffusore superiore destro
- J** Subwoofer

Sistema di diffusori a 5.1 canali

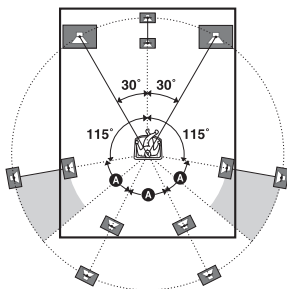
Per usufruire al meglio di un suono surround multicanale simile a quello di un cinema sono necessari cinque diffusori (due diffusori anteriori, un diffusore centrale e due diffusori surround) e un subwoofer (sistema a 5.1 canali).

- A** Diffusore anteriore sinistro
- B** Diffusore anteriore destro
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround sinistro
- E** Diffusore surround destro
- J** Subwoofer

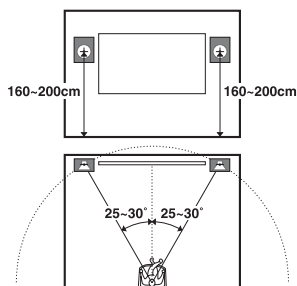
Posizionamento consigliato dei diffusori

Sistema di diffusori a 7.1 canali

- L'angolazione **A** mostrata nella figura deve essere identica.

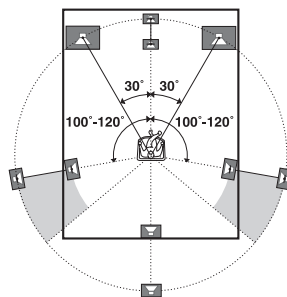


- Se non è possibile posizionare i diffusori nell'angolazione ottimale, separare adeguatamente i diffusori surround e i diffusori surround posteriori e disporli nella configurazione più simmetrica possibile.
- Installare i diffusori superiori anteriori il più vicino possibile alla parete di fronte alla posizione di seduta e dietro i diffusori. La posizione dovrebbe trovarsi a un'angolazione di 25-30 gradi e a un'altezza di 180-200 cm (l'altezza consigliata è 190 cm). Se si usa uno schermo, disporre i diffusori accanto a ciascun lato dello schermo.



Sistema di diffusori a 6.1 canali

- Collocare i diffusori surround posteriori dietro la posizione di seduta.

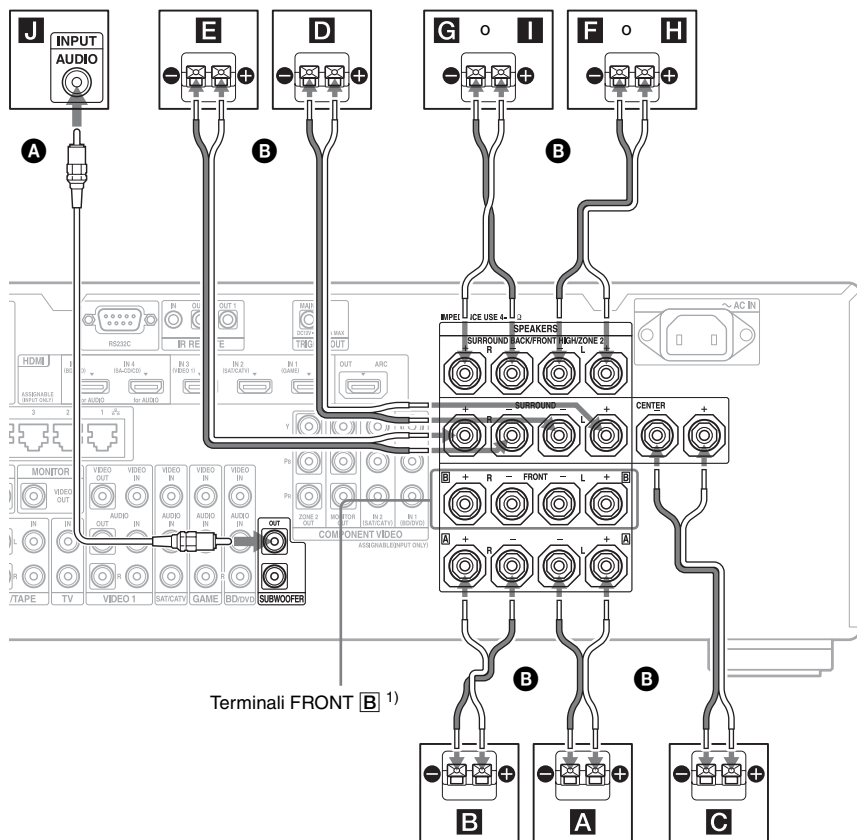


Suggerimento

Poiché il subwoofer non emette segnali molto direzionali, è possibile collocarlo in una posizione qualsiasi.

Collegamento dei diffusori

Prima di collegare i cavi, assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



Terminali FRONT [B]¹⁾

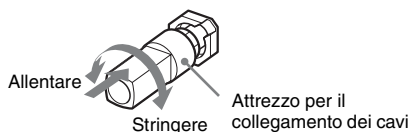
- A** Cavo audio monofonico (non in dotazione)
- B** Cavi dei diffusori (non in dotazione)
- A** Diffusore anteriore [A] (S)
- B** Diffusore anteriore [A] (D)
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround (S)
- E** Diffusore surround (D)
- F** Diffusore surround posteriore (S)²⁾ 4)
- G** Diffusore surround posteriore (D)²⁾ 4)
- H** Diffusore superiore anteriore (S)³⁾ 4)
- I** Diffusore superiore anteriore (D)³⁾ 4)
- J** Subwoofer⁵⁾

- ¹⁾ Se si dispone di un sistema aggiuntivo di diffusori anteriori, collegarlo ai terminali FRONT [B]. È possibile selezionare il sistema di diffusori anteriori utilizzato con SPEAKERS sul pannello anteriore (pagina 9).
- ²⁾ Se si collega un solo diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L.
- ³⁾ Se si utilizzano i diffusori superiori anteriori, collegarli ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.

- 4) È possibile collegare sia i diffusori surround posteriori che i diffusori superiori anteriori. Tuttavia, l'audio non può essere riprodotto simultaneamente dai diffusori surround posteriori e dai diffusori superiori anteriori. È possibile stabilire se riprodurre o meno l'audio dai diffusori superiori anteriori utilizzando "Sound Field Mode" (pagina 66). È tuttavia possibile che "Sound Field Mode" non sia operativo, a seconda dell'impostazione del campo sonoro o dei segnali in ingresso.
- 5) Quando si collega un subwoofer con una funzione di attesa automatica, disattivare tale funzione quando si guardano i film. La funzione di attesa automatica, quando è attivata, imposta automaticamente il subwoofer nel modo di attesa in base al livello del segnale che riceve in ingresso, e l'audio potrebbe non venire riprodotto. È anche possibile collegare due subwoofer al sintoamplificatore. Gli stessi segnali vengono emessi da ciascuna delle prese SUBWOOFER.

Suggerimento

È possibile allentare o stringere facilmente il terminale SPEAKERS con l'attrezzo per il collegamento dei cavi fornito in dotazione.

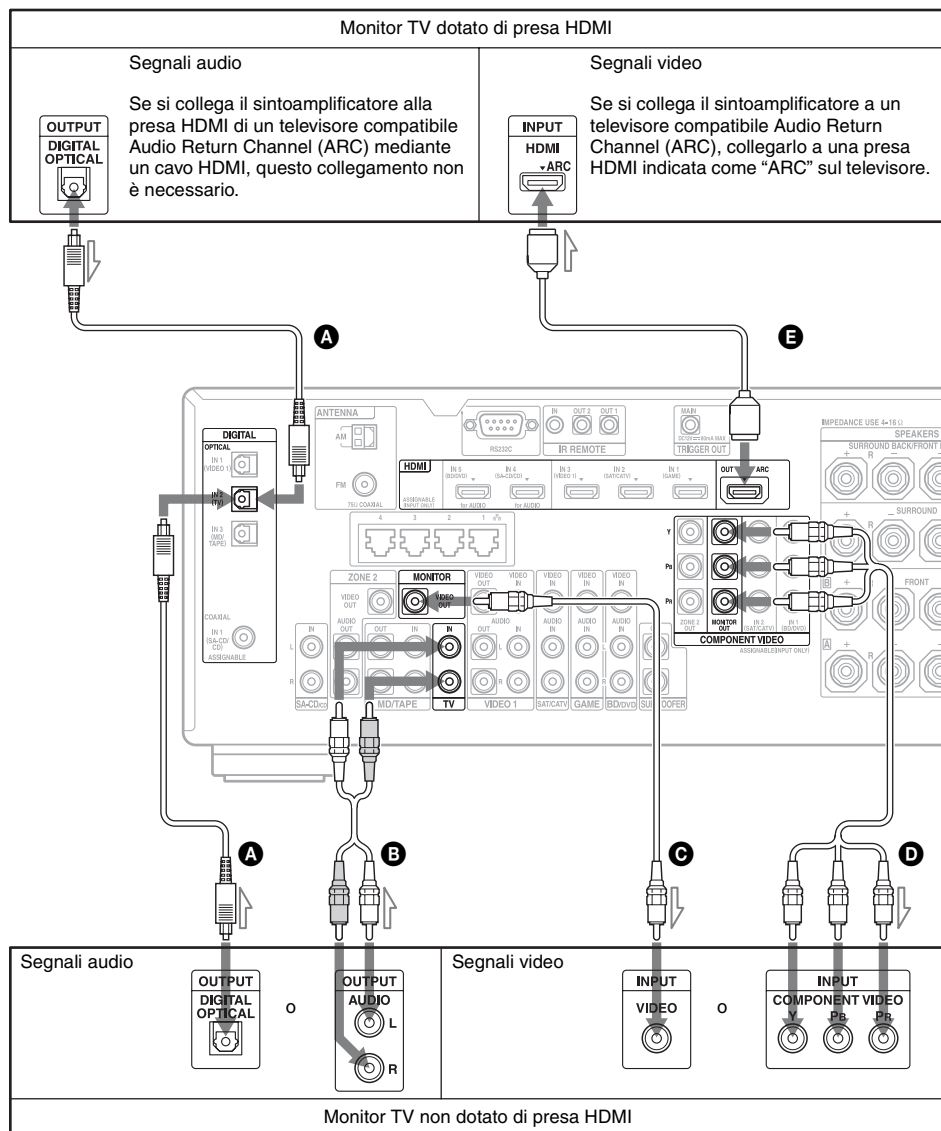


Collegamento ZONE 2

Solo se non si utilizzano diffusori surround posteriori e diffusori superiori anteriori, è possibile assegnare i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 **F** e **G** ai diffusori della zona 2. Impostare i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 su "Zone 2 Speaker" in "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 90). Vedere "Uso delle funzioni Multi Zone" (pagina 69) per i dettagli sul collegamento e sul funzionamento nella zona 2.

2: Collegamento del monitor

È possibile guardare l'immagine in ingresso selezionata quando si collegano le prese HDMI OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile far funzionare questo sintoamplificatore mediante una GUI (Graphical User Interface).



Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi in base alle prese degli apparecchi utilizzati.

- A** Cavo ottico digitale (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo video a componenti (non in dotazione)
- E** Cavo HDMI (non in dotazione)

Si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.

Tipo di televisore	Audio Return Channel (ARC)	Cavo richiesto	
		Video	Audio
Con HDMI	Compatibile*	E	–
	Non compatibile	E	A o B **
Senza HDMI	–	D o C	A o B **

* È possibile inviare in uscita l'audio del televisore (suono surround multicanale) dal sintoamplificatore solo collegando il televisore con un cavo HDMI.

** Per riprodurre il suono surround multicanale dal sintoamplificatore, utilizzare **A** per il collegamento audio.

Note

- Se si collega il televisore al sintoamplificatore mediante un cavo video, impostare "Playback Resolution" su "480i/576i" (pagina 97).
- Quando si collegano cavi ottici digitali, inserire le spine dritte finché non si innestano con uno scatto.
- Non piegare o legare i cavi ottici digitali.

Suggerimento

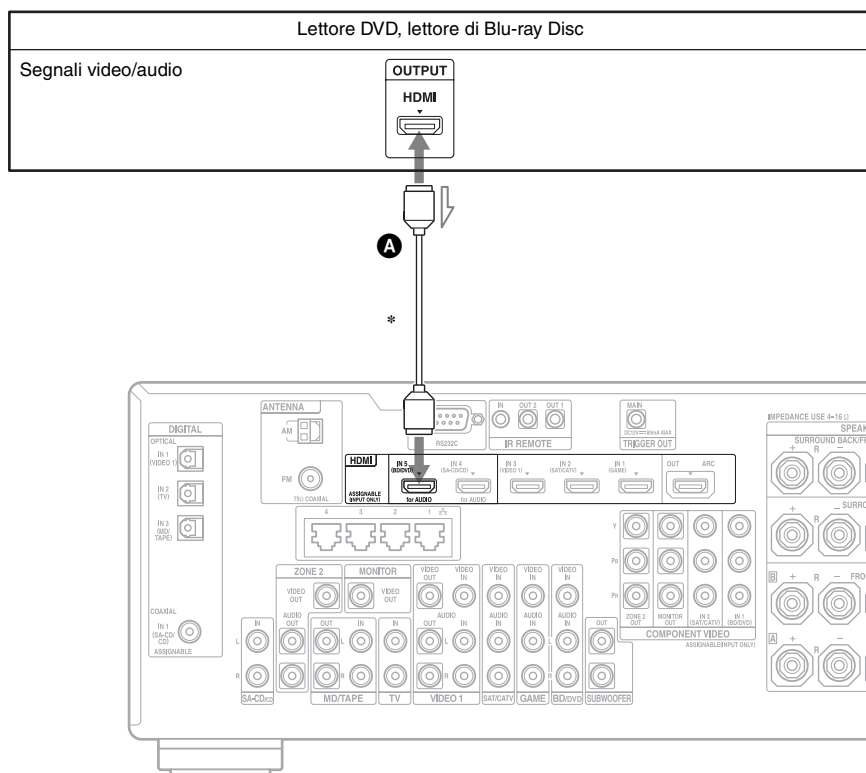
Il suono del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore, se si collega la presa di uscita audio del televisore alle prese TV IN del sintoamplificatore. In questa configurazione, se è possibile commutare la presa di uscita audio del televisore tra "Fixed" (Fissa) o "Variable" (Variabile), commutarla su "Fixed" (Fissa).

3: Collegamento degli apparecchi video

Collegamenti richiesti per la visualizzazione di contenuti registrati su Blu-ray Disc o DVD

Per collegare apparecchi con prese HDMI

Se l'apparecchio utilizzato non è dotato di una presa HDMI, vedere pagina 29.



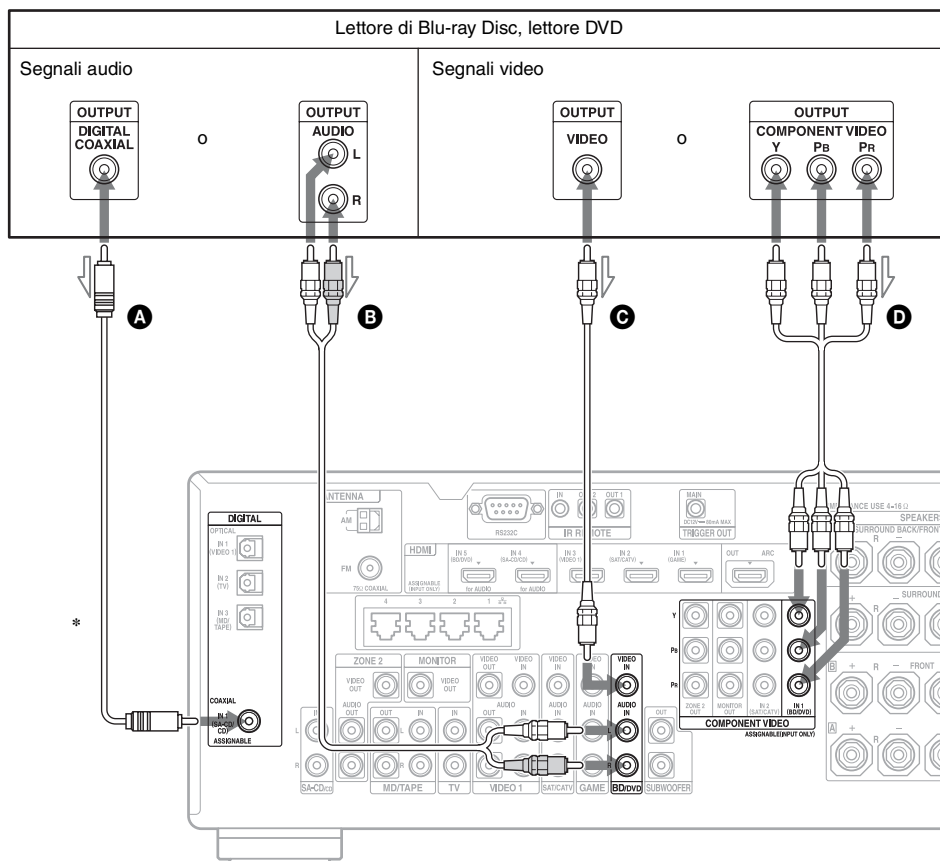
A Cavo HDMI (non in dotazione)

Si consiglia di utilizzare un cavo HDMI Sony.

* È possibile collegare qualsiasi apparecchio dotato di prese di uscita HDMI alle prese HDMI IN del sintoamplificatore.

Per collegare apparecchi con prese diverse da HDMI

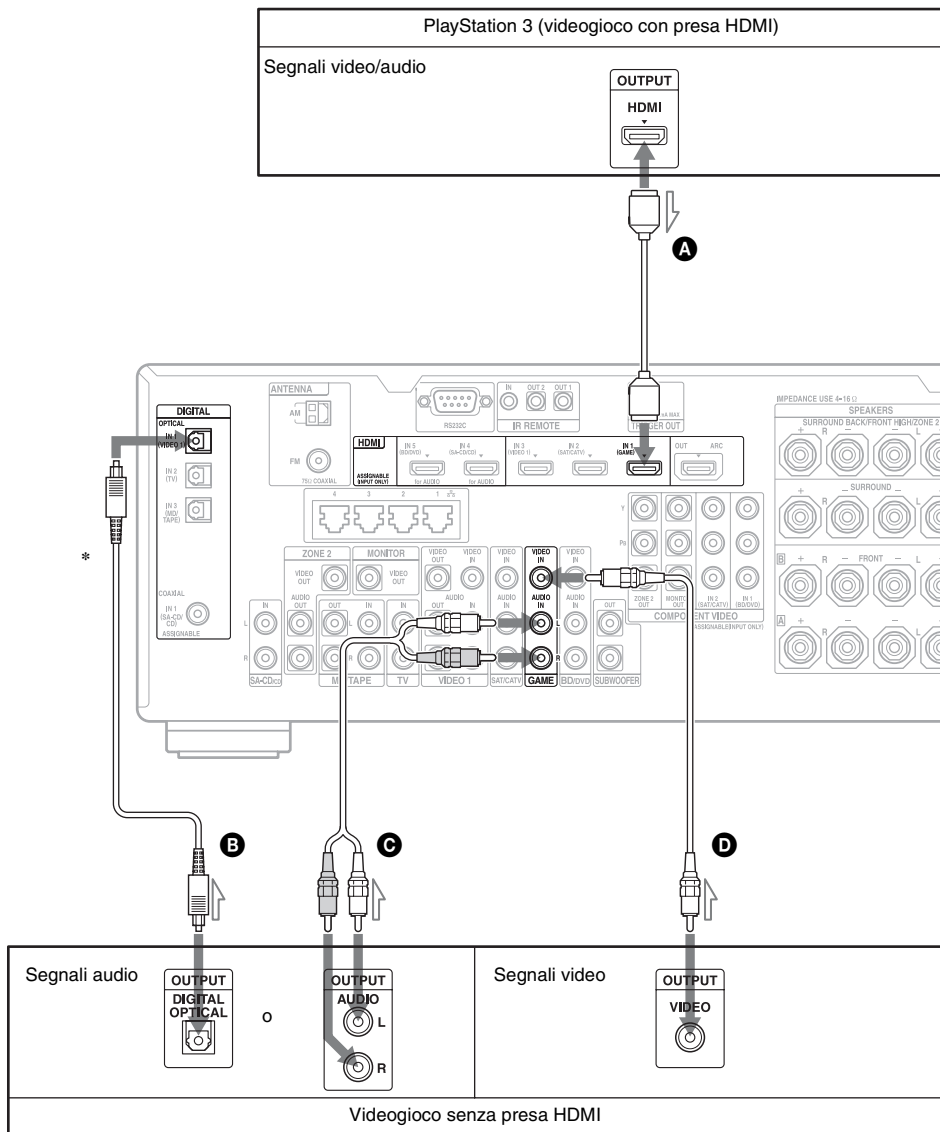
Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi in base alle prese degli apparecchi utilizzati.



- A** Cavo coassiale digitale (non in dotazione)
- B** Cavo audio (non in dotazione)
- C** Cavo video (non in dotazione)
- D** Cavo video a componenti (non in dotazione)

* Quando si collega un apparecchio dotato di presa ottica digitale, impostare “Audio Input Assign” nel menu Input Settings (pagina 77).

Collegamenti richiesti per i videogiochi



Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi in base alle prese degli apparecchi utilizzati.

* Quando si collega un apparecchio dotato di presa ottica digitale, impostare “Audio Input Assign” nel menu Input Settings (pagina 77).

- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
- B** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- C** Cavo audio (non in dotazione)
- D** Cavo video (non in dotazione)

Tipo di videogioco	Cavo richiesto	
	Video	Audio
Con HDMI*	A	—
Senza HDMI	D	B o C **

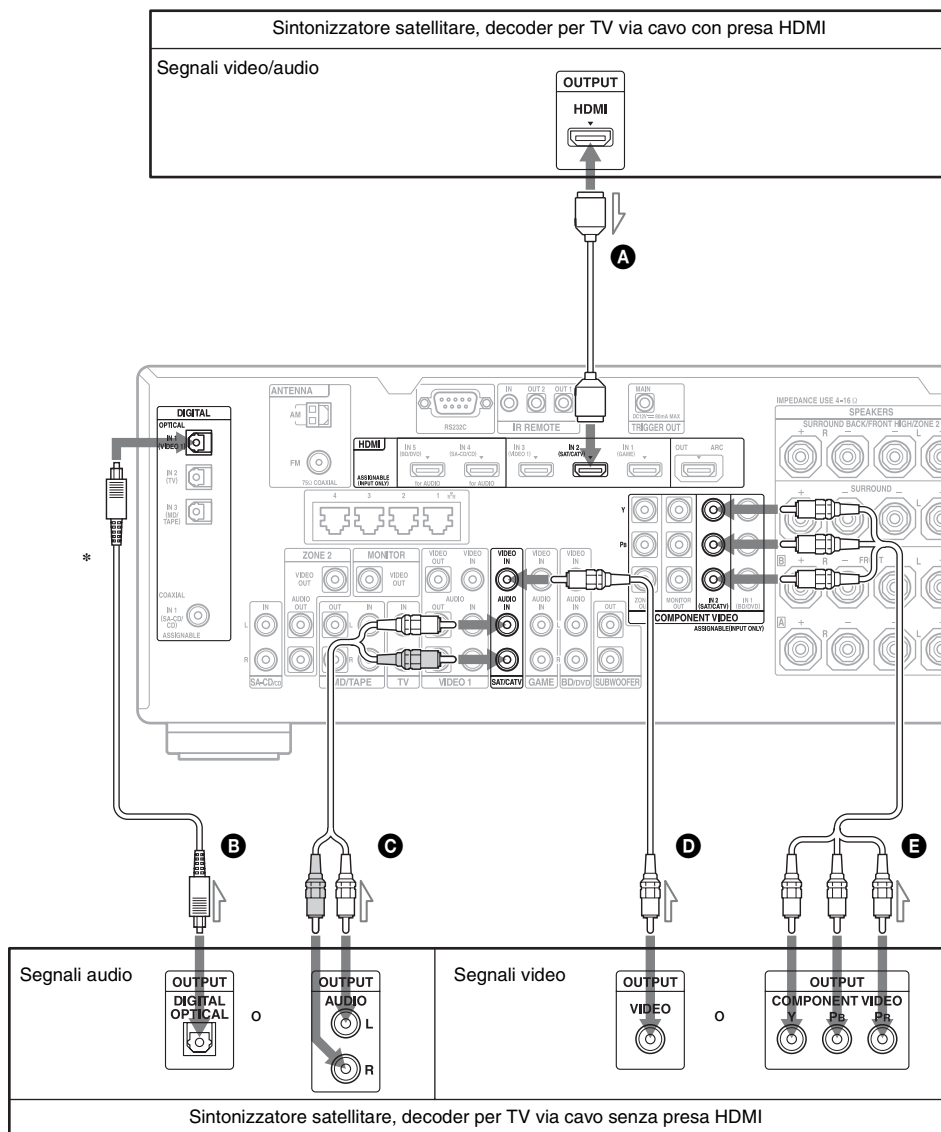
* È possibile inviare in uscita l’audio del videogioco (suono surround multicanale) dal sintoamplificatore solo collegando il videogioco con un cavo HDMI.

** Per riprodurre il suono surround multicanale dal sintoamplificatore, utilizzare **B** per il collegamento audio.

Note

- Quando si collegano cavi ottici digitali, inserire le spine dritte finché non si innestano con uno scatto.
- Non piegare o legare i cavi ottici digitali.

Collegamenti richiesti per la visione di programmi mediante trasmissione satellitare o TV via cavo



Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi in base alle prese degli apparecchi utilizzati.

* Quando si collega un apparecchio dotato di presa ottica digitale, impostare “Audio Input Assign” nel menu Input Settings (pagina 77).

- A** Cavo HDMI (non in dotazione)
- B** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- C** Cavo audio (non in dotazione)
- D** Cavo video (non in dotazione)
- E** Cavo video a componenti (non in dotazione)

Tipo di sintonizzatore satellitare/decoder per TV via cavo	Cavo richiesto	
	Video	Audio
Con HDMI*	A	—
Senza HDMI	E o D	B o C **

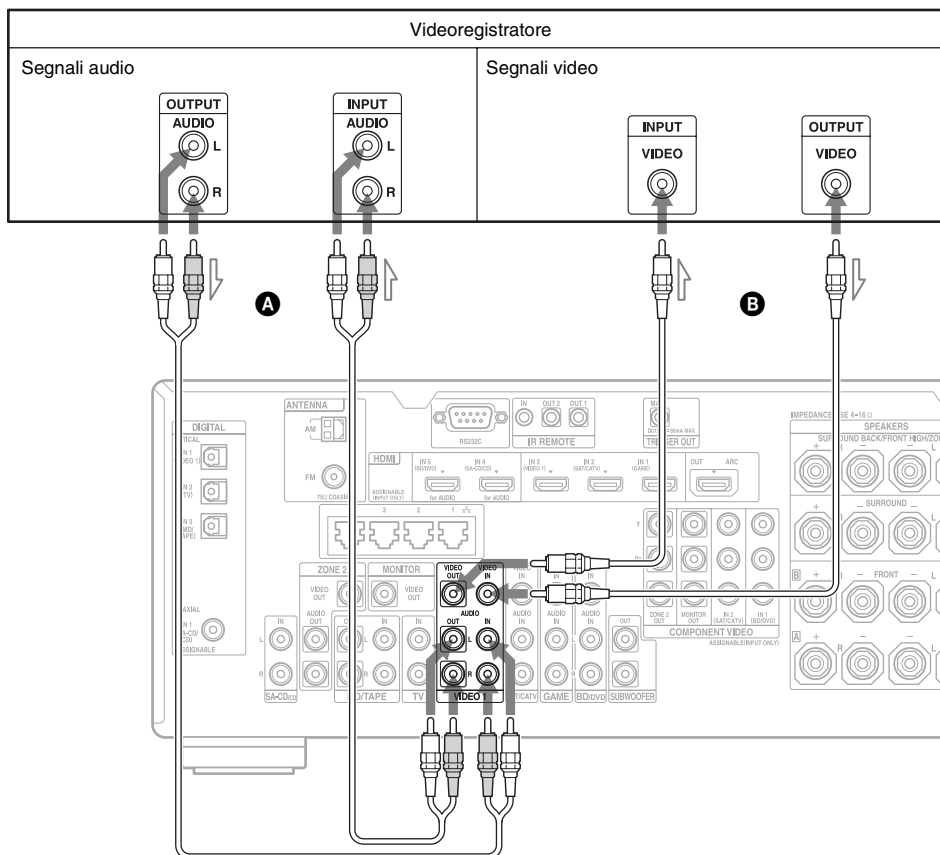
* È possibile inviare in uscita l'audio del sintonizzatore satellitare/decoder per TV via cavo (suono surround multicanale) dal sintoamplificatore solo collegando il sintonizzatore/decoder con un cavo HDMI.

** Per riprodurre il suono surround multicanale dal sintoamplificatore, utilizzare **B** per il collegamento audio.

Note

- Quando si collegano cavi ottici digitali, inserire le spine diritte finché non si innestano con uno scatto.
- Non piegare o legare i cavi ottici digitali.

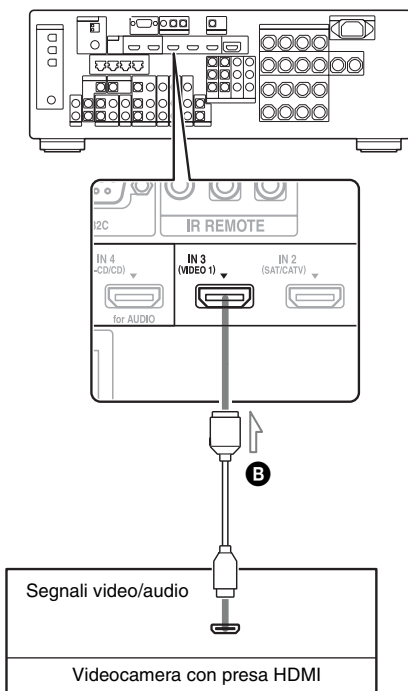
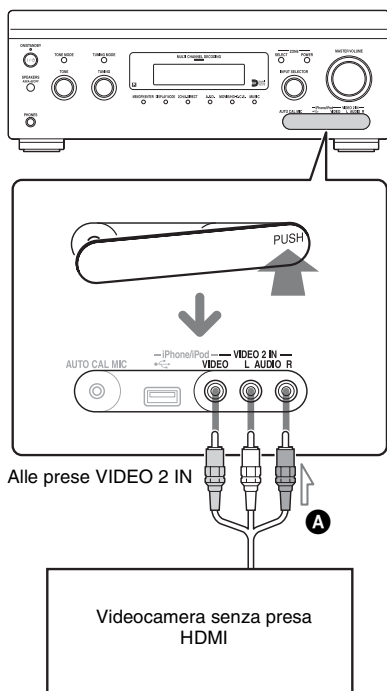
Collegamenti richiesti per la visione di contenuti registrati su videocassette



A Cavo audio (non in dotazione)

B Cavo video (non in dotazione)

Collegamenti richiesti per la visione di contenuti mediante una videocamera



A Cavo video/audio (non in dotazione)

B Cavo HDMI (non in dotazione)

Caratteristiche dell'HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso mediante l'HDMI può essere riprodotto dai diffusori. Questo segnale supporta gli standard Dolby Digital, DTS, DSD e PCM lineare. Per i dettagli, vedere “Formati audio digitali supportati dal sintoamplificatore” (pagina 21).
- È possibile inviare in uscita come segnali HDMI i segnali video analogici ricevuti in ingresso alla presa VIDEO o alle prese COMPONENT VIDEO. I segnali audio non vengono inviati in uscita dalle prese HDMI OUT mentre l'immagine viene convertita.
- Questo sintoamplificatore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour e 3D.
- Le prese HDMI del sintoamplificatore supportano la funzione Controllo per HDMI.
- Per visualizzare immagini 3D, collegare al sistema televisori e apparecchi video compatibili 3D (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, PlayStation 3, ecc.) utilizzando cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e avviare la riproduzione di contenuto compatibile 3D.

Note sul collegamento dei cavi

- Utilizzare un cavo High Speed HDMI. Se si utilizza un cavo Standard HDMI, le immagini a 1080p, Deep Colour o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sony consiglia di utilizzare un cavo compatibile HDMI o un cavo HDMI Sony.

Nota sull'utilizzo di un cavo di conversione HDMI-DVI

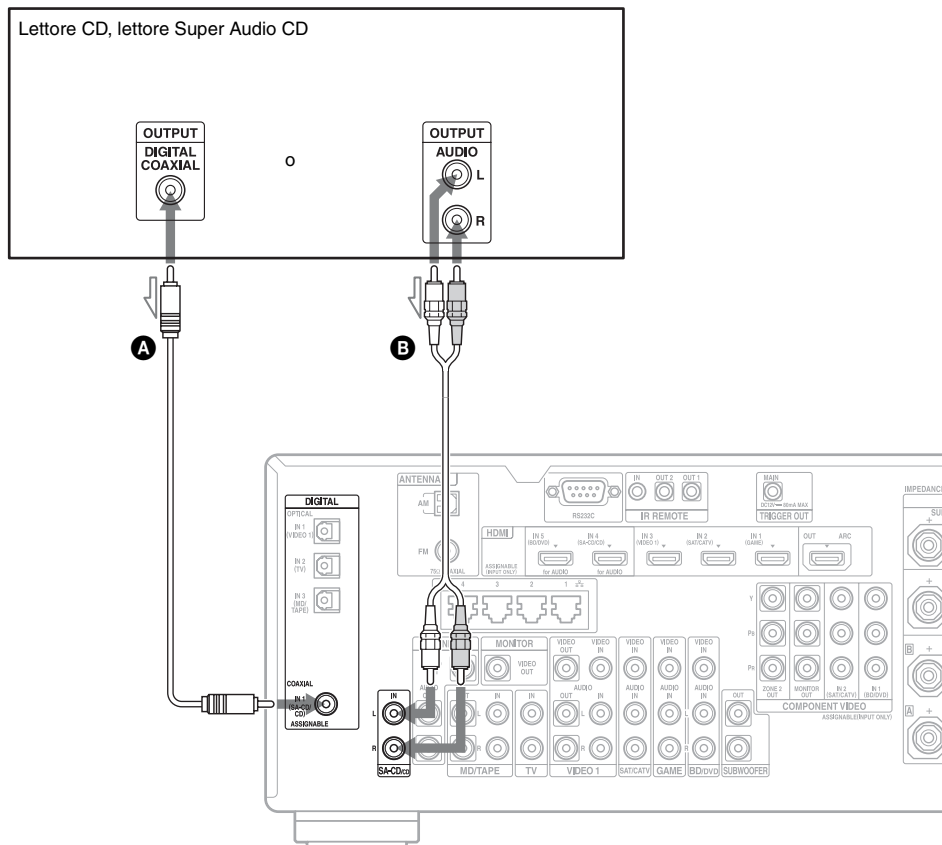
L'utilizzo di un cavo di conversione HDMI-DVI è sconsigliato. Quando si collega un cavo di conversione HDMI-DVI ad un apparecchio DVI-D, il suono e/o l'immagine potrebbero andare persi. Quando il suono non viene inviato in uscita correttamente, collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitale,

quindi impostare “Video Input Assign” e “Audio Input Assign” nel menu Input Settings.

4: Collegamento degli apparecchi audio

Collegamenti richiesti per l'ascolto di contenuti registrati su Super Audio CD o CD comuni

Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi in base alle prese degli apparecchi utilizzati.



A Cavo coassiale digitale (non in dotazione)

B Cavo audio (non in dotazione)

Suggerimento

Tutte le prese audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz e 96 kHz. Le presa COAXIAL IN è inoltre compatibile con la frequenza di campionamento a 192 kHz.

Nota sulla riproduzione di un Super Audio CD su un lettore Super Audio CD

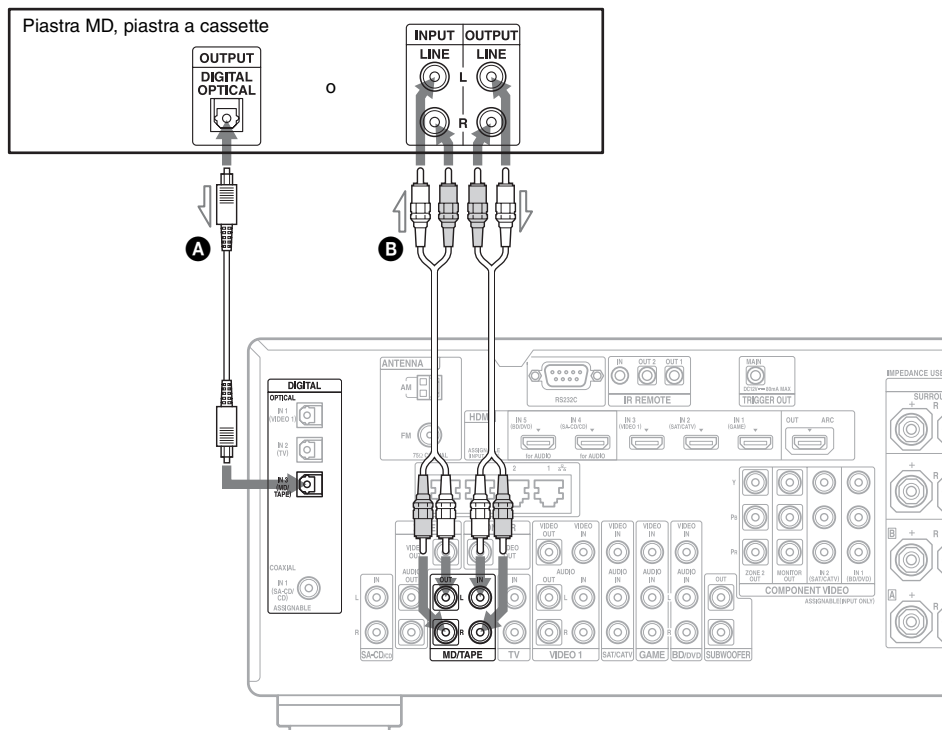
Non viene emesso alcun suono se si riproduce un Super Audio CD su un lettore Super Audio CD collegato alla sola presa COAXIAL SA-CD/CD IN del sintoamplificatore. Quando si riproduce un Super Audio CD, collegare il lettore alle prese SA-CD/CD IN, oppure collegare un lettore in grado di emettere segnali DSD dalla presa HDMI al sintoamplificatore mediante un cavo HDMI. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore Super Audio CD.

Se si desidera collegare più apparecchi digitali, ma gli ingressi disponibili sono già tutti utilizzati

Vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).

Collegamenti richiesti per l'ascolto di contenuti registrati su MD o audiocassette

Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare i cavi in base alle prese degli apparecchi utilizzati.



A Cavo ottico digitale (non in dotazione)

B Cavo audio (non in dotazione)

Note

- Quando si collegano cavi ottici digitali, inserire le spine dritte finché non si innestano con uno scatto.
- Non piegare o legare i cavi ottici digitali.

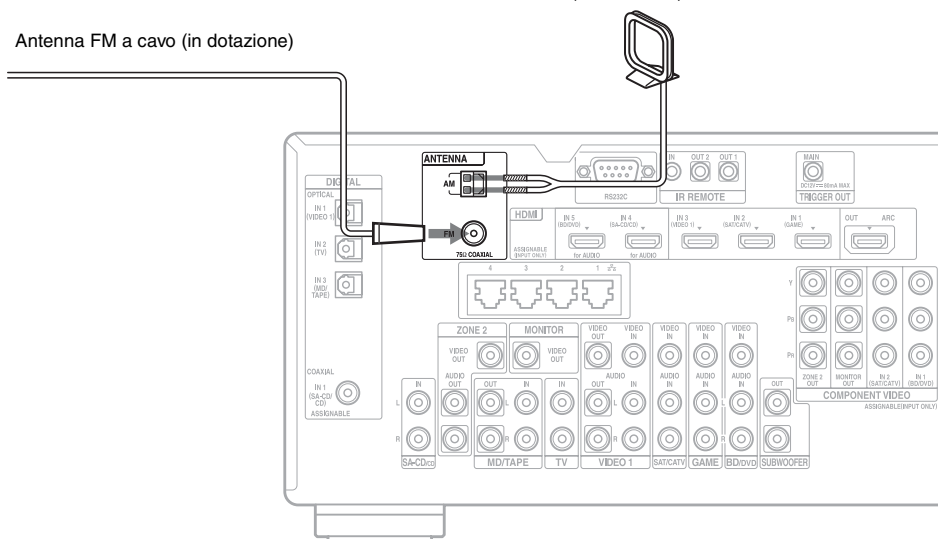
Suggerimento

Tutte le prese audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento a 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz e 96 kHz.

Collegamenti richiesti per l'ascolto della radio

Antenna a telaio AM
(in dotazione)

Antenna FM a cavo (in dotazione)



Note

- Per evitare la ricezione di disturbi, tenere l'antenna a telaio AM lontano dal sintoamplificatore e dagli altri apparecchi.
- Assicurarsi di estendere completamente l'antenna FM a cavo.
- Dopo aver collegato l'antenna FM a cavo, tenerla il più possibile orizzontale.

5: Collegamento alla rete

Se si dispone di un collegamento a Internet, è possibile connettere a Internet anche questo sintoamplificatore, tramite la connessione cablata LAN.

Requisiti di sistema

Per utilizzare la funzione di rete del sintoamplificatore, è necessario disporre del seguente ambiente di sistema.

Connessione a banda larga

La connessione Internet a banda larga è necessaria per visualizzare video da Internet o per utilizzare la funzione di aggiornamento del software del sintoamplificatore.

Modem

È la periferica collegata alla connessione a banda larga per comunicare con Internet. Alcune di queste periferiche sono integrate nel router.

Router

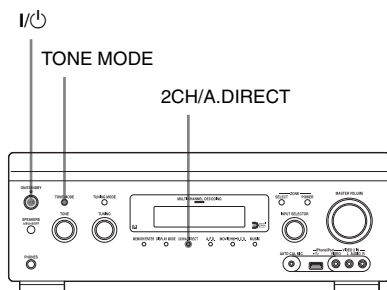
- Utilizzare un router compatibile con una velocità di trasmissione di 100 Mbps per riprodurre contenuti sulla rete domestica.
- Si consiglia di utilizzare un router dotato di server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) integrato.
Questa funzione assegna automaticamente gli indirizzi IP nella LAN.

Cavo LAN (CAT5)

- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per le reti LAN cablate.
Alcuni cavi LAN piatti sono facilmente soggetti a interferenze. Si consiglia di utilizzare cavi normali.
- Se il sintoamplificatore viene utilizzato in un ambiente soggetto a interferenze causate dagli alimentatori di altri apparecchi elettrici o in un ambiente di rete soggetto a disturbi, utilizzare un cavo LAN schermato.

Esecuzione delle operazioni di impostazione iniziali (cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate)

Prima di utilizzare il sintoamplificatore per la prima volta, iniziarlo attenendosi alla procedura seguente. Questa procedura può anche essere utilizzata per ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.



- 1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.**
- 2 Tenendo premuti TONE MODE e 2CH/A.DIRECT, premere I/⏻ per accendere il sintoamplificatore.**
- 3 Dopo qualche secondo, rilasciare TONE MODE e 2CH/A.DIRECT.**

Il messaggio “CLEARING” rimane visualizzato nella finestra del display per qualche secondo, quindi viene visualizzato il messaggio “CLEARED !”. Le modifiche delle impostazioni o le regolazioni effettuate sono ora cancellate e sono ripristinate le impostazioni predefinite.

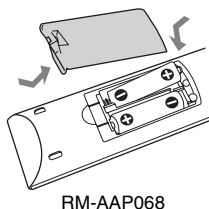
Nota

La cancellazione totale della memoria richiede circa un minuto. Non spegnere il sintoamplificatore fino alla visualizzazione di “CLEARED !” sul display.

Inserimento delle batterie nel telecomando

Inserire due batterie R6 (formato AA) nel telecomando RM-AAP068.

Rispettare la polarità corretta quando si installano le batterie.



Note

- Non lasciare il telecomando in un posto molto caldo o umido.
- Non utilizzare batterie nuove insieme a batterie vecchie.
- Non utilizzare insieme batterie al manganese e altri tipi di batterie.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare possibili danni dovuti alla perdita di elettrolita dalle batterie e alla loro corrosione.
- Quando si sostituiscono o si rimuovono le batterie, i codici programmati del telecomando potrebbero venire cancellati. Se ciò si verifica, programmare di nuovo i codici del telecomando (pagina 116).

7: Impostazione del sintoamplificatore mediante Easy Setup

È possibile configurare facilmente le impostazioni di base del sintoamplificatore utilizzando quest'ultimo secondo le istruzioni visualizzate sullo schermo del televisore.

Commutare l'ingresso del televisore sull'ingresso a cui è collegato il sintoamplificatore.

Alla prima accensione del sintoamplificatore, sullo schermo del televisore viene visualizzato il contratto di licenza con l'utente finale (EULA)*. Accettare l'EULA per procedere alla schermata Easy Setup, quindi impostare il sintoamplificatore in base alle istruzioni della schermata Easy Setup.

È possibile impostare le seguenti funzioni con Easy Setup.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

* Se la schermata dell'EULA non viene visualizzata, richiamarla utilizzando "EULA" nel menu System Settings, quindi confermare e accettare l'EULA.

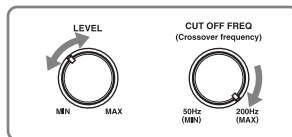
Note su Speaker Settings (Auto Calibration)

Inserire completamente la spina del microfono ottimizzatore nella presa AUTO CAL MIC.

Verifica dell'impostazione del subwoofer attivo

- Quando è collegato un subwoofer, accendere innanzitutto il subwoofer e alzare il volume prima di attivare il subwoofer. Ruotare la manopola LEVEL quasi fino alla posizione intermedia.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di frequenza di crossover, impostare il valore sul massimo.

- Se si collega un subwoofer con una funzione di attesa automatica, disattivare tale funzione.



Note

- A seconda delle caratteristiche del subwoofer che si sta utilizzando, la distanza per l'installazione potrebbe essere diversa dalla posizione effettiva.
- Se si esegue "Speaker Settings (Auto Calibration)" mediante Easy Setup, i risultati della misurazione vengono sovrascritti e memorizzati nella posizione correntemente selezionata ("Pos.1" è selezionato come impostazione predefinita di fabbrica).

Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione per la polarità potrebbero variare. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore con tale valore.

Se si collegano due subwoofer al sintoamplificatore

Se non è possibile ottenere correttamente i risultati della misurazione della funzione "Auto Calibration", a seconda dell'ambiente, o se si desidera effettuare regolazioni precise, è possibile impostare manualmente i subwoofer. Per i dettagli, vedere "Speaker Setup" nel menu Speaker Settings (pagina 91).

Note sull'impostazione delle impedenze dei diffusori

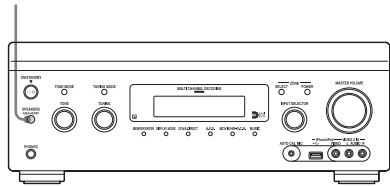
- Se non si è sicuri dell'impedenza dei diffusori, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con i diffusori. (questa informazione si trova spesso sul retro del diffusore).
- Quando tutti i diffusori collegati hanno un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore, impostare "Speaker Impedance" su "8 Ω". Quando si collegano altri tipi di diffusori, impostarla su "4 Ω".

- Quando si collegano dei diffusori anteriori a entrambi i terminali FRONT **[A]** e FRONT **[B]**, collegare diffusori con un'impedenza nominale di 8 ohm o superiore.
 - Quando si collegano diffusori con un'impedenza di 16 ohm o superiore in entrambe le configurazioni “**[A]**” e “**[B]**”: Impostare “Speaker Impedance” su “8 Ω” nel menu Speaker Settings.
 - Per altri tipi di diffusori in altre configurazioni: Impostare “Speaker Impedance” su “4 Ω” nel menu Speaker Settings.

Per selezionare i diffusori anteriori

È possibile selezionare i diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Premere ripetutamente SPEAKERS (A/B/ A+B/OFF) per selezionare il sistema di diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

È possibile verificare la serie di terminali selezionata (**[A]** o **[B]**) controllando gli indicatori nella finestra del display.

Indicatori	Diffusori selezionati
SP A	I diffusori collegati ai terminali FRONT [A] .
SP B	I diffusori collegati ai terminali FRONT [B] .
SP AB	I diffusori collegati ad entrambi i terminali FRONT [A] e FRONT [B] (collegamento in parallelo).
	“SPEAKERS OFF” viene visualizzato nella finestra del display. Nessun segnale audio viene emesso dai diffusori.

Per annullare il processo di misurazione

- Il processo di misurazione viene annullato dalle operazioni seguenti.
- Spegnimento del sintoamplificatore
 - Regolazione del volume
 - Commutazione degli ingressi
 - Modifica dell'impostazione di SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
 - Collegamento di una cuffia

Durante il processo di misurazione non sono consentite operazioni diverse da quelle indicate sopra.

Per impostare manualmente il sintoamplificatore

Vedere “Regolazione delle impostazioni” (pagina 86).

8: Impostazione degli apparecchi collegati

Per inviare in uscita l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale sugli apparecchi collegati.

Per un lettore di Blu-ray Disc Sony, controllare che "Audio (HDMI)", "DSD Output Mode", "Dolby Digital" e "DTS" siano rispettivamente impostati su "Auto", "On", "Dolby Digital", e "DTS" (data: 1 settembre 2011).

Per una PlayStation 3, controllare che "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" e "BD Audio Output Format (Optical Digital)" siano impostati su "Bitstream" (con versione software del sistema 3.70).

Per maggiori dettagli, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con gli apparecchi collegati.

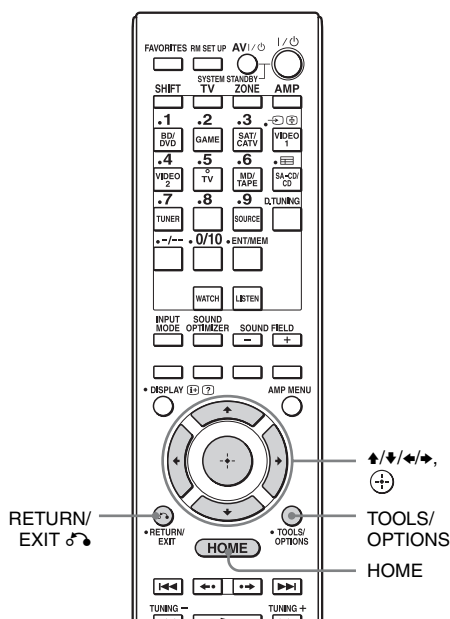
9: Preparazione di un computer da utilizzare come server

Un server è una periferica che distribuisce contenuti (musica, foto e video) a una periferica DLNA su una rete domestica. Dopo aver installato un software applicativo* dotato di funzione compatibile server DLNA, il sintoamplificatore permette di riprodurre su una rete domestica i contenuti memorizzati su un computer.

* Se si utilizza un computer con sistema operativo Windows 7, utilizzare Windows Media® Player 12 in dotazione con Windows 7.

Guida al funzionamento del display a schermo

È possibile visualizzare il menu del sintoamplificatore sullo schermo del televisore e selezionare la funzione che si desidera utilizzare premendo $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e $\oplus$ sul telecomando.

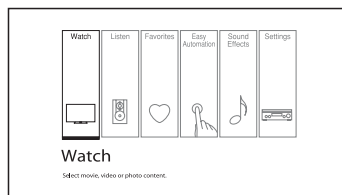


Uso del menu

1 Commutare l'ingresso del televisore sull'ingresso a cui è collegato il sintoamplificatore.

2 Premere **HOME**.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu principale.



3 Premere ripetutamente $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare il menu desiderato, quindi premere $\oplus$ per accedere al modo menu.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle voci del menu.

Esempio: quando si seleziona "Watch".



Suggerimento

Quando si visualizza "● Option" nella sezione inferiore destra dello schermo, è possibile visualizzare i menu di opzioni premendo **TOOLS/OPTIONS** e selezionare una funzione correlata senza rilesionare il menu.

Per ritornare alla schermata precedente

Premere **RETURN/EXIT** $\curvearrowright$.

Per uscire dal menu

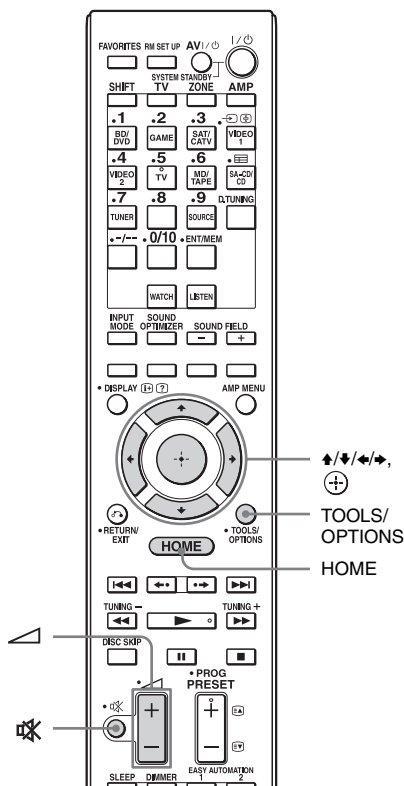
Premere HOME per visualizzare il menu principale, quindi premere nuovamente HOME.

Panoramica dei menu principali

Menu	Descrizione
Watch	Consente di selezionare la sorgente di video o foto da fornire in ingresso al sintoamplificatore o i contenuti video o foto da trasmettere tramite video da Internet o una rete domestica (pagina 50).
Listen	Consente di selezionare la sorgente di musica da fornire in ingresso al sintoamplificatore o i contenuti musicali da trasmettere tramite video da Internet o una rete domestica (pagina 50).
Favorites	Consente di visualizzare il contenuto Internet aggiunto alla Favorites List. È possibile salvare fino a 18 elementi di contenuti Internet preferiti (pagina 54).
Easy Automation	Consente di salvare varie impostazioni nel sintoamplificatore e di richiamarle contemporaneamente (pagina 80).
Sound Effects	Consente di ascoltare lo sviluppo audio fornito da varie tecnologie o funzioni proprietarie di Sony (pagina 62).
Settings	Consente di modificare le impostazioni del sintoamplificatore (pagina 86).

Visione delle immagini/ascolto del suono

Visione delle immagini/ascolto del suono dagli apparecchi collegati



- 1** Selezionare “Watch” o “Listen” dal menu principale, quindi premere .

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco delle voci del menu.

- 2** Selezionare l'apparecchio desiderato, quindi premere .

- 3** Accendere l'apparecchio e avviare la riproduzione.

- 4** Premere  +/- per regolare il volume.

Suggerimenti

È possibile regolare variamente il volume utilizzando la manopola MASTER VOLUME sul sintoamplificatore o il tasto  +/- sul telecomando.

- Per aumentare o ridurre il volume velocemente
 - Ruotare la manopola MASTER VOLUME velocemente.
 - Premere e tenere premuto il tasto  +/-.
- Per apportare regolazioni precise
 - Ruotare la manopola MASTER VOLUME lentamente.
 - Premere il tasto  +/- e rilasciarlo subito.

Per attivare la funzione di silenziamento

Premere  sul telecomando. Per annullare, premere di nuovo  sul telecomando o premere  + per aumentare il volume. Se si spegne il sintoamplificatore mentre l'audio è disattivato, la selezione del silenziamento viene annullata.

Per evitare di danneggiare i diffusori

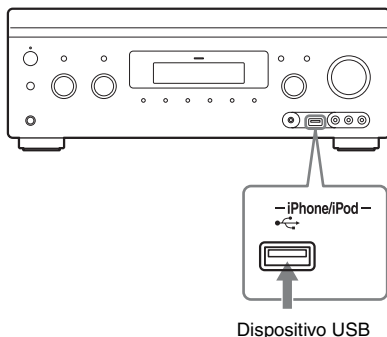
Prima di spegnere il sintoamplificatore, assicurarsi di abbassare il livello del volume.

Dispositivo USB/ WALKMAN

È possibile riprodurre file video/musicali/fotografici sul dispositivo USB collegato. Per i tipi di file riproducibili, vedere “Tipi di file riproducibili” (pagina 136).

1 Collegare il dispositivo USB alla porta (USB) sul sintoamplificatore.

Consultare le istruzioni per l’uso del dispositivo USB prima di effettuare il collegamento.



2 Selezionare “Watch” o “Listen” dal menu principale, quindi premere $\oplus$.

3 Selezionare “My Video”, “My Music” o “My Photo”, quindi premere $\oplus$.

Nota

Se non vengono riprodotte le immagini, modificare l’impostazione relativa a “Playback Resolution” (pagina 97).

4 Selezionare “USB Device”, quindi premere $\oplus$.

Le cartelle e i file video/musicali/fotografici vengono elencati sullo schermo del televisore.

5 Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ e $\oplus$ per selezionare il file che si desidera riprodurre.

L’immagine o il suono del dispositivo USB vengono riprodotti sul sintoamplificatore.

Note

- Non rimuovere il dispositivo USB durante il funzionamento. Per evitare di corrompere i dati o di danneggiare il dispositivo USB, spegnere il sintoamplificatore quando si rimuove il dispositivo USB.
- Se si collega un WALKMAN al sintoamplificatore, controllare il WALKMAN mediante il telecomando del sintoamplificatore allo stesso modo di altri dispositivi USB collegati al sintoamplificatore. Non è possibile utilizzare i comandi sul WALKMAN.

iPhone/iPod

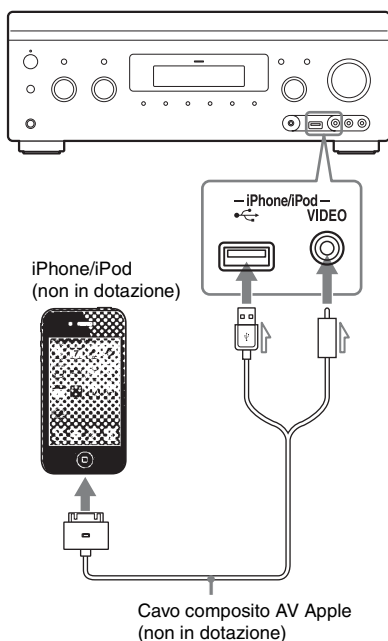
Il sintoamplificatore consente di riprodurre contenuti musicali/video/fotografici e caricare la batteria di un iPhone/iPod.

Per i dettagli sui modelli di iPhone/iPod compatibili con questa funzione, vedere pagina 56.

Nota

Non è possibile utilizzare la cuffia durante la riproduzione.

1 Collegare l'iPhone/iPod alla porta (USB) sul sintoamplificatore.



2 Selezionare “Watch” o “Listen” dal menu principale, quindi premere

3 Selezionare “My Video”, “My Music” o “My Photo”, quindi premere

Nota

Se non vengono riprodotte le immagini, modificare l'impostazione relativa a “Playback Resolution” (pagina 97).

4 Selezionare “iPod (front)”, quindi premere

I file video/musicali vengono elencati sullo schermo del televisore.

Se si seleziona “iPod (front)” in “My Photo” selezionare un file fotografico utilizzando i controlli sull'iPhone/iPod (non è necessario procedere al passaggio 5).

5 Premere e per selezionare il file che si desidera riprodurre.

L'immagine o il suono dell'iPhone/iPod vengono riprodotti sul sintoamplificatore. È possibile far funzionare l'iPhone/iPod utilizzando i tasti del telecomando (pagina 56).

Per i dettagli sul funzionamento dell'iPhone/iPod, consultare anche le istruzioni per l'uso dell'iPhone/iPod.

DLNA

È possibile riprodurre file video/musicali/fotografici su altri dispositivi compatibili DLNA collegandoli alla rete domestica.

1 Selezionare “Watch” o “Listen” dal menu principale, quindi premere .

2 Selezionare “My Video”, “My Music” o “My Photo”, quindi premere .

Nota

Se non vengono riprodotte le immagini, modificare l'impostazione relativa a “Playback Resolution” (pagina 97).

3 Selezionare l'icona del server DLNA, quindi premere .

Le cartelle e i file video/musicali/fotografici vengono elencati sullo schermo del televisore.

4 Premere , , ,  e  per selezionare il file che si desidera riprodurre.

L'immagine o il suono proveniente dal server DLNA vengono riprodotti sul sintoamplificatore.

Video da Internet

Il sintoamplificatore consente di riprodurre un'ampia gamma di contenuti Internet.

1 Collegare il sintoamplificatore a una rete (pagina 41).

2 Selezionare “Watch” o “Listen” dal menu principale, quindi premere .

3 Selezionare “Internet Video”, “Internet Music” o “Internet Photo”, quindi premere .

Viene visualizzata la schermata di contenuti Internet.

Nota

Se non vengono riprodotte le immagini, modificare l'impostazione relativa a “Playback Resolution” (pagina 97).

4 Selezionare l'icona del provider di contenuti Internet, quindi premere .

Se l'elenco di contenuti Internet non è stato recuperato, verrà rappresentato da un'icona non acquisita o da una nuova icona.

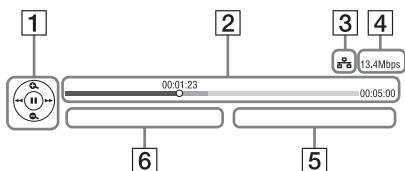
Nota

I contenuti Internet sono soggetti a interruzioni o modifiche senza preavviso.

Per utilizzare il pannello di controllo

Il pannello di controllo viene visualizzato quando inizia la riproduzione del file video. Gli elementi visualizzati possono variare in base al provider di contenuti Internet.

Per visualizzare di nuovo, premere DISPLAY.



- 1 Display dei controlli
Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ o $\oplus$ per le operazioni di riproduzione.
- 2 Barra di stato della riproduzione
Barra di stato, cursore indicante la posizione corrente, tempo di riproduzione, durata del file video
- 3 Indicatore delle condizioni di rete
- 4 Velocità di trasmissione dalla rete
- 5 Nome del file video successivo
- 6 Nome del file video attualmente selezionato

Registrazione dei contenuti preferiti

È possibile registrare i contenuti Internet preferiti in “Favorites List”.

- 1 **Visualizzare la schermata di contenuti Internet.**
- 2 **Selezionare l'icona di un provider di contenuti Internet da registrare in Favorites List, quindi premere TOOLS/ OPTIONS.**
- 3 **Selezionare “Add to Favorites”, quindi premere $\oplus$.**

Per eliminare contenuti da Favorites List

- 1 Premere FAVORITES.
Viene visualizzata la Favorites List.
- 2 Selezionare l'icona di un provider di contenuti Internet da eliminare dalla Favorites List, quindi premere TOOLS/ OPTIONS.

- 3 Selezionare “Remove from Favorites”, quindi premere $\oplus$.

Opzioni disponibili

Voce	Dettagli
Favorites List	Visualizza la Favorites List.
Add to Favorites	Aggiunge il contenuto Internet alla Favorites List.
Remove from Favorites	Rimuove il contenuto Internet dalla Favorite List.
IP Content Noise Reduction	Regola la qualità di immagine del contenuto Internet.

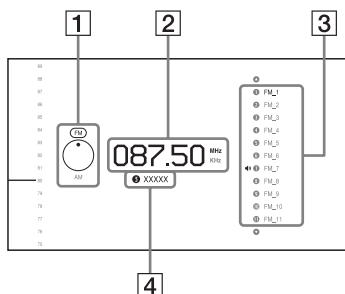
FM/AM

È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore incorporato. Prima di utilizzare il sintonizzatore, accertarsi di aver collegato le antenne FM e AM al sintoamplificatore (pagina 40).

- 1** Selezionare “Listen” dal menu principale, quindi premere .
- 2** Selezionare “FM/AM”, quindi premere .

Schermata FM/AM

È possibile selezionare e utilizzare ciascun elemento sullo schermo premendo , ,  e  e .



- 1** Commutatore di banda (pagina 59)
- 2** Indicazione della frequenza (pagina 59)
- 3** Elenco delle stazioni preselezionate (pagina 60)
- 4** Nome della stazione preselezionata (pagina 60)

Utilizzo di un iPhone/iPod

Riproduzione di file su un iPhone/iPod

Modelli di iPhone/iPod compatibili

I modelli di iPhone/iPod compatibili sono i seguenti. Aggiornare l'iPhone/iPod con il software più recente prima dell'utilizzo con il sintoamplificatore.

I modelli compatibili sono i seguenti:

- iPod touch
iPod touch 4th generation/iPod touch 3rd generation/iPod touch 2nd generation/iPod touch 1st generation
- iPod nano
iPod nano 6th generation/iPod nano 5th generation (video camera)/iPod nano 4th generation (video)/iPod nano 3rd generation (video)/iPod nano 2nd generation (aluminum)/iPod nano 1st generation
- iPod
iPod 5th generation (video)/iPod classic
- iPhone
iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

Per utilizzare l'iPhone/iPod con il telecomando

È possibile far funzionare l'iPhone/iPod utilizzando i tasti del telecomando. La tabella seguente riporta un esempio dei tasti utilizzabili (a seconda del modello di iPhone/iPod, il funzionamento potrebbe differire).

Per “My Video”/“My Music”

Premere	Operazione
▶	Avvia la riproduzione.
⏏	Mette in pausa la riproduzione.
■	Arresta la riproduzione.
◀◀ o ▶▶	Esegue l'avvolgimento o il riavvolgimento veloce.

Premere	Operazione
◀◀ o ▶▶	Passa al file o al capitolo precedente/successivo (se presente).

Per “My Photo”

Premere	Operazione
▶, ⏏	Avvia/mette in pausa la riproduzione.
■	Mette in pausa la riproduzione.
◀◀ o ▶▶	Esegue l'avvolgimento o il riavvolgimento veloce.
◀◀◀ o ▶▶▶	Passa al file precedente/successivo.
DISPLAY	Attiva la retroilluminazione (o la prolunga di 30 secondi).
TOOLS/ OPTIONS	Torna alla schermata/gerarchia di cartelle precedente sull'iPhone/iPod.
RETURN/ EXIT ↵, ⏏	Tornare alla schermata precedente della GUI del sintoamplificatore.
⬆/⬇	Seleziona l'elemento precedente/successivo.
⦿, ➡	Accede all'elemento selezionato.

Note

- Non è possibile trasferire brani sull'iPhone/iPod da questo sintoamplificatore.
- Sony declina qualsiasi responsabilità nel caso di perdita o danno dei dati registrati sull'iPhone/iPod durante l'utilizzo dell'iPhone/iPod collegato a questo sintoamplificatore.
- Questo prodotto è stato progettato appositamente per la compatibilità con iPhone/iPod e ha ottenuto la certificazione per la conformità agli standard di prestazioni Apple.
- Non rimuovere l'iPhone/iPod durante il funzionamento. Per evitare di corrompere i dati o di danneggiare l'iPhone/iPod, spegnere il sintoamplificatore quando si rimuove l'iPhone/iPod.
- Se si collega un iPod non compatibile con la funzione di uscita video e si seleziona “iPod (front)” in “Video” o “Photo”, sullo schermo del televisore viene visualizzato un messaggio di avviso.

Suggerimenti

- L'iPhone/iPod viene caricato durante il collegamento al sintoamplificatore se quest'ultimo è acceso.
- Il sintoamplificatore è in grado di riconoscere fino a 3.000 file (comprese le cartelle).

Riproduzione di file in una rete domestica (DLNA)

Questo sintoamplificatore può essere utilizzato come lettore e renderer.

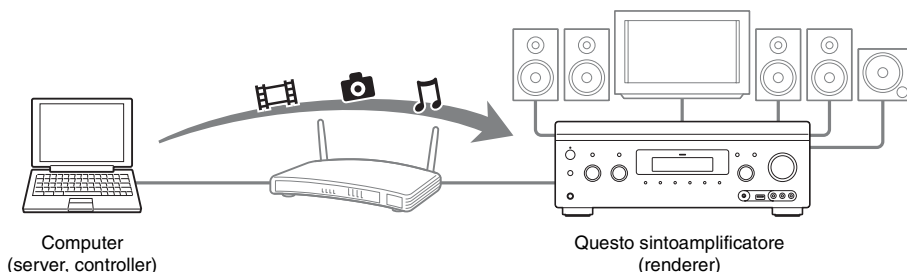
- Server: memorizza e invia i file.
- Lettore: riceve i file dal server e li riproduce.
- Renderer: riceve i file dal server e li riproduce e può essere comandato da un altro dispositivo (controller).
- Controller: comanda il componente del renderer.

Preparativi per l'utilizzo della funzione DLNA

- Collegare il sintoamplificatore alla rete domestica (pagina 41).
- Preparare gli altri dispositivi compatibili DLNA. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso dell'apparecchio.

Per riprodurre file remoti comandando il sintoamplificatore (renderer) con un controller DLNA

Per la riproduzione di file memorizzati su un server DLNA, è possibile comandare il sintoamplificatore con un controller compatibile DLNA, quale Windows Media® Player 12.



Comandare questo sintoamplificatore utilizzando un controller DLNA.

Per dettagli sul funzionamento, vedere le istruzioni per l'uso del controller DLNA.

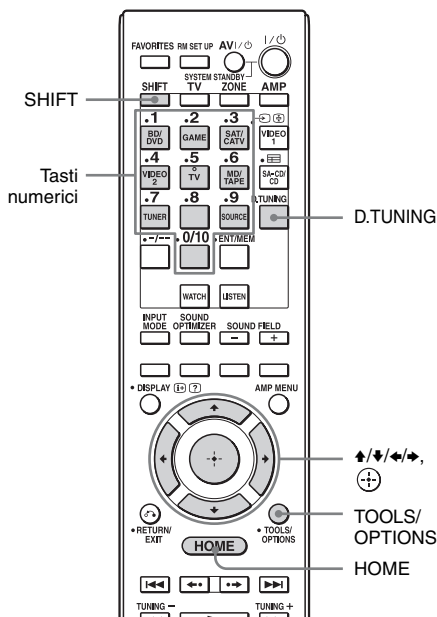
Nota

Non comandare il sintoamplificatore contemporaneamente con il telecomando in dotazione e un controller DLNA.

Suggerimento

Il sintoamplificatore è compatibile con la funzione "Riproduci in" di Windows Media® Player 12, in dotazione standard con Windows 7.

Ascolto della radio FM/AM



Commutazione tra radio FM e AM

- 1 Selezionare “Listen” dal menu principale, quindi premere .
- 2 Selezionare “FM/AM”, quindi premere .
Viene visualizzata la schermata FM/AM.
- 3 Selezionare il commutatore di banda.
- 4 Premere / per selezionare “FM” o “AM”, quindi premere .

Sintonia automatica su una stazione (Auto Tuning)

- 1 Selezionare l’indicazione della frequenza sulla schermata FM/AM.
- 2 Premere /.
 consente di eseguire la scansione dalle frequenze più basse verso quelle più alte,
 dalle frequenze più alte verso quelle più basse.
Il sintoamplificatore interrompe la scansione ogni volta che viene ricevuta una stazione.

In caso di ricezione FM scadente

- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 59), oppure selezionare la stazione preselezionata desiderata (pagina 60).
- 2 Premere TOOLS/OPTIONS.
Viene visualizzato il menu delle opzioni.
- 3 Selezionare “STEREO/MONO”, quindi premere .
- 4 Selezionare “MONO”, quindi premere .

Sintonia diretta di una stazione (Direct Tuning)

Immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i tasti numerici sul telecomando.

- 1 Premere SHIFT, quindi premere D.TUNING nella schermata FM/AM.

2 Premere i tasti numerici per immettere la frequenza, quindi premere .

Esempio 1: FM 102,50 MHz

Selezionare 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Esempio 2: AM 1.350 kHz

Selezionare 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Suggerimenti

- Nella sintonizzazione su una stazione AM, regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per una ricezione ottimale.
- La scala di sintonia per la sintonia diretta è indicata sotto.
 - Banda FM 50 kHz
 - Banda AM 9 kHz

Se non si riesce a sintonizzarsi su una stazione

“---.--- MHz” o “--- kHz” viene visualizzato, quindi il display torna alla frequenza corrente.

Accertarsi di aver immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il passaggio 2. Se non è ancora possibile sintonizzarsi su una stazione, la frequenza potrebbe non essere utilizzata nella propria zona.

Programmazione di stazioni radio FM/AM

È possibile programmare fino a 30 stazioni FM e 30 stazioni AM come stazioni preferite delle stazioni preselezionate.

1 Sintonizzare la stazione che si desidera programmare utilizzando Auto Tuning (pagina 59) o Direct Tuning (pagina 59).

In caso di ricezione FM stereo scadente, commutare il modo di ricezione FM (pagina 59).

2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare “Set Preset”, quindi premere .

4 Selezionare un numero di preselezione, quindi premere .

La stazione viene memorizzata con il numero di preselezione selezionato.

5 Ripetere i passaggi da 1 a 4 per programmare un'altra stazione.

È possibile memorizzare le stazioni nei modi seguenti:

- Banda FM: da FM1 a FM30
- Banda AM: da AM1 a AM30

Sintonia delle stazioni preselezionate

1 Selezionare “Listen” dal menu principale, quindi premere .

2 Selezionare “FM/AM”, quindi premere .

3 Selezionare il numero di preselezione dall'elenco, quindi premere .

Sono disponibili i numeri di preselezione da 1 a 30.

Per assegnare un nome alle stazioni preselezionate (Name Input)

1 Selezionare il numero di preselezione al quale si desidera assegnare un nome.

2 Premere TOOLS/OPTIONS. Viene visualizzato il menu delle opzioni.

3 Selezionare “Name Input”, quindi premere .

Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.

- 4 Premere /// e per selezionare un carattere alla volta e immettere il nome.
- 5 Selezionare “Enter”, quindi premere .
Il nome immesso viene registrato.

Per annullare l’assegnazione del nome

Premere RETURN/EXIT o HOME.

Ricezione di trasmissioni RDS

Radio Data System (RDS) è un servizio di trasmissione che consente l’invio da parte delle stazioni radio di informazioni aggiuntive insieme al normale segnale di programmazione. Questo sintonizzatore offre comode funzioni RDS, come la visualizzazione del nome della stazione. Il sistema RDS è disponibile solo per le stazioni FM.*

* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né forniscono tutte lo stesso tipo di servizi. Se non si ha familiarità con il sistema RDS, contattare le stazioni radio locali per informazioni sui servizi RDS nella propria zona.

Selezionare semplicemente una stazione dalla banda FM.

Quando si sintonizza una stazione che trasmette servizi RDS, il nome della stazione* viene visualizzato sullo schermo del televisore e nella finestra del display.

* Se non si ricevono trasmissioni RDS, il nome della stazione non viene visualizzato nella finestra del display.

Nota

Alcune lettere visualizzate nella finestra del display potrebbero non essere visualizzate sullo schermo del televisore.

Suggerimento

Mentre è visualizzato il nome di una stazione, è possibile controllare la frequenza premendo ripetutamente DISPLAY MODE sul sintoamplificatore.

Opzioni disponibili

Voce	Dettagli
STEREO/MONO	Commuta il modo di ricezione FM tra stereo e mono.
Set Preset	Memorizza una stazione radio su un numero di preselezione specifico.
Name Input	Assegna un nome a una stazione preselezionata.

Selezione del campo sonoro

- 1 Selezionare “Sonud Effects” dal menu principale, quindi premere .
- 2 Selezionare “Sound Field”, quindi premere .
- 3 Selezionare il campo sonoro desiderato.

Riproduzione con suono a 2 canali

È possibile commutare il suono in uscita a 2 canali indipendentemente dai formati di registrazione del software in uso, dall'apparecchio di riproduzione collegato o dalle impostazioni del campo sonoro del sintoamplificatore.

Modo 2 canali	Effetto
2ch Stereo	Il sintoamplificatore invia in uscita il suono soltanto dai diffusori anteriori sinistro/destro. Non viene emesso alcun suono dal subwoofer. Le sorgenti stereo standard a 2 canali escludono completamente l'elaborazione del campo sonoro, e per i formati surround multicanale viene eseguito il downmix su 2 canali.
2ch Analog Direct	È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato sull'ingresso analogico a 2 canali. Questa funzione consente di ascoltare sorgenti analogiche di alta qualità. Quando si utilizza questa funzione, è possibile regolare soltanto il volume e il livello dei diffusori anteriori.

Per ascoltare la musica con la cuffia collegata al sintoamplificatore

Campo sonoro	Effetto
Headphone (2ch)	Questo modo viene selezionato automaticamente se si utilizza la cuffia ed è selezionato un modo diverso da “2ch Analog Direct”. Le sorgenti stereo standard a 2 canali escludono completamente l'elaborazione del campo sonoro, e per i formati surround multicanale viene eseguito il downmix su 2 canali.
Headphone (Direct)	Invia in uscita i segnali analogici senza elaborazione per il tono, il campo sonoro, ecc.

Riproduzione con suono multicanale

Il modo Auto Format Direct (A.F.D.) consente di ascoltare l'audio con un livello di fedeltà superiore e di selezionare il modo di decodifica per ascoltare l'audio a 2 canali stereo come audio multicanale.

Modo A.F.D.	Effetto
A.F.D. Auto	Preimposta l'audio come è stato registrato/codificato, senza aggiungere alcun effetto surround.
Multi Stereo	Emette i segnali a 2 canali sinistro/destro da tutti i diffusori.

Suggerimento

In genere si consiglia "A.F.D. Auto".

Ascolto di un effetto surround per i film

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente uno dei campi sonori preprogrammati del sintoamplificatore. Questo modo ricostruisce in ambiente domestico il suono emozionante e potente delle sale cinematografiche.

Campo sonoro	Effetto
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova tecnologia per home theater Sony che sfrutta le tecnologie acustiche e di elaborazione dei segnali digitali più innovative. Si basa sui dati di misurazione della riposta precisi di uno studio di masterizzazione. HD-D.C.S. permette non solo di apprezzare film su Blu-ray e DVD a casa con la qualità audio più elevata, ma anche di avere la massima resa ambientale, come previsto dai tecnici del suono in fase di masterizzazione. È possibile selezionare il tipo di effetto per HD-D.C.S. Per i dettagli, vedere "Informazioni sul tipo di effetto per HD-D.C.S." (pagina 64).
PLIIMovie	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati in Dolby Surround. Inoltre, questo modo può riprodurre l'audio nel sistema a 5.1 canali per la visione di videocassette di film vecchi o sui quali è stato sovrapposto un doppiaggio audio.
PLIIXMovie	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande i sistemi Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 all'audio discreto a 7.1 canali per la visione cinematografica.
PLIIZHeight	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione consente di amplificare una sorgente audio fino a 7.1 canali a cui sia applicata una componente verticale e offre una sensazione di presenza e profondità. "PLIIZ Height" è lo stesso campo sonoro descritto a pagina 65. È possibile regolare il livello del guadagno per "PLIIZ Height". Per i dettagli, vedere "Informazioni sul livello di guadagno per PLIIZ Height" (pagina 66).
Neo:6 Cinema	Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene potenziata su 7 canali.

Informazioni sul tipo di effetto per HD-D.C.S.

HD-D.C.S. permette di selezionare tre tipi: Dynamic, Theater e Studio. Ogni tipo di effetto offre livelli di riflessione e riverbero miscelati diversamente e ottimizzati in base alla forma della stanza, ai gusti e allo stile desiderato dall'ascoltatore.

■ Dynamic

L'impostazione "Dynamic" è indicata per gli ambienti che offrono il riverbero ma non la spazialità dell'audio (in cui l'assorbimento acustico non è sufficiente). Questa impostazione enfatizza l'audio riflesso e riproduce l'acustica di un'ampia sala cinematografica classica. Viene così sottolineata questa spazialità dell'audio, con la creazione di un campo acustico unico.

■ Theater

Impostazione predefinita di fabbrica.

L'impostazione "Theater" è indicata per un comune soggiorno. Questa impostazione riproduce il riverbero del suono in modo simile a quello di una sala cinematografica. È particolarmente appropriata per la visione di contenuti registrati su un Blu-ray Disc quando si desidera ricreare l'atmosfera di un cinema.

■ Studio

L'impostazione "Studio" è indicata per un soggiorno dotato degli apparecchi acustici appropriati. Questa impostazione riproduce il riverbero del suono ottenuto quando la sorgente dell'acustica della sala viene sottoposta a remix per un Blu-ray Disc a un livello di volume adatto all'ascolto domestico. Il livello della riflessione e del riverbero è mantenuto al minimo. I dialoghi e gli effetti surround vengono tuttavia riprodotti vividamente.

Ascolto di un effetto surround per la musica

È possibile sfruttare l'audio surround selezionando semplicemente uno dei campi sonori preprogrammati del sintoamplificatore. Questi modi ricostruiscono in casa il suono emozionante e potente delle sale da concerto.

Campo sonoro	Effetto
Berlin Philharmonic Hall	Riproduce le caratteristiche sonore della Filarmonica di Berlino. Diventa inoltre automaticamente operativo in concomitanza con la ricezione del servizio Internet "The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall".
True Concert Mapping A	Riproduce le caratteristiche acustiche di una sala da concerti ad Amsterdam, Olanda, con la simulazione della presenza di un grande palco mediante riflessione acustica.
True Concert Mapping B	Riproduce le caratteristiche acustiche di una sala da concerti a Vienna, Austria, con la simulazione di un inconfondibile audio risonante e riverberante.
Jazz Club	Riproduce l'acustica di un locale dove si suona musica jazz.
Live Concert	Riproduce l'acustica di una sala per musica dal vivo da 300 posti.
Stadium	Riproduce la sensazione di un grande stadio all'aperto.
Sports	Riproduce la sensazione delle trasmissioni sportive.
Portable Audio	Riproduce un'immagine sonora chiara e intensificata da un apparecchio audio portatile. Questo modo è ideale per i file MP3 e altra musica compressa.
PLII Music	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.
PLIIx Music	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.
PLIIz Height	Esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione consente di amplificare una sorgente audio fino a 7.1 canali a cui sia applicata una componente verticale e offre una sensazione di presenza e profondità. "PLIIz Height" è lo stesso campo sonoro descritto a pagina 63. È possibile regolare il livello del guadagno per "PLIIz Height". Per i dettagli, vedere "Informazioni sul livello di guadagno per PLIIz Height" (pagina 66).
Neo:6 Music	Esegue la decodifica nel modo DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata nel formato a 2 canali viene potenziata su 7 canali. Questa impostazione è ideale per le normali sorgenti audio stereo, come i CD.

Informazioni sul livello di guadagno per PLIIz Height

È possibile regolare il livello di guadagno dei canali superiori anteriori per il modo Pro Logic IIz (comunemente adottato per i film e i contenuti musicali).

■ Low

Non viene applicato alcun guadagno.

■ Mid

Viene applicato un guadagno di +3 dB (impostazione predefinita di fabbrica).

■ High

Viene applicato un guadagno di +5 dB.

Sound Field Mode

Consente di stabilire se riprodurre o meno l'audio dai diffusori superiori anteriori. Questa funzione è disponibile se è selezionato uno dei campi sonori seguenti e la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori superiori anteriori.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports

■ Front High

Il suono viene emesso dai diffusori, compresi i diffusori superiori anteriori (impostazione predefinita di fabbrica).

■ Standard

Il suono viene emesso dai diffusori, tranne che dai diffusori superiori anteriori.

Nota

A seconda dell'impostazione o del formato audio, il suono potrebbe non essere emesso dai diffusori superiori anteriori anche se "Sound Field Mode" è impostato su "Front High".

Note sui campi sonori

- Non è possibile selezionare "2ch Analog Direct" quando si riproducono contenuti mediante un dispositivo USB, una rete domestica o video da Internet.
- "Multi Stereo" non è operativo quando vengono ricevuti segnali audio multicanale.
- I campi sonori per i film e la musica potrebbero non essere operativi a seconda dell'ingresso o della configurazione dei diffusori selezionati, oppure con alcuni formati audio.
- In base al formato audio, il sintoamplificatore potrebbe riprodurre i segnali a una frequenza di campionamento dei segnali in ingresso inferiore a quella effettiva.
- "PLIIx Movie/Music" e "PLIIz Height" non vengono visualizzati, a seconda della configurazione dei diffusori selezionata.
- A seconda del campo sonoro impostato, alcuni diffusori o il subwoofer potrebbero non riprodurre l'audio.
- In caso di disturbi, il disturbo potrebbe variare a seconda del campo sonoro selezionato.

Uso della funzione Sound Optimizer

La funzione Sound Optimizer infonde il senso di presenza e di intensità del suono della riproduzione audio ad alto volume, a prescindere dal livello del volume del sintoamplificatore.

Ciò consente di ascoltare un suono chiaro e dinamico anche a basso volume, ad esempio la sera.

L'effetto ottimale per l'ambiente utilizzato si ottiene sfruttando la funzione "Auto Calibration".

- 1** Selezionare "Settings" dal menu principale, quindi premere (+).
- 2** Selezionare "Audio Settings", quindi premere (+).
- 3** Selezionare "Sound Optimizer", quindi premere (+).
- 4** Selezionare "On", quindi premere (+).

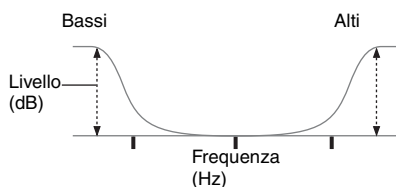
La funzione Sound Optimizer è attivata. È anche possibile impostare la funzione Sound Optimizer "On" e "Off" utilizzando SOUND OPTIMIZER sul telecomando e sul sintoamplificatore.

Note

- Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
 - "2ch Analog Direct" è in uso.
 - È in uso la cuffia.
- In base al formato audio, il sintoamplificatore potrebbe riprodurre i segnali a una frequenza di campionamento dei segnali in ingresso inferiore a quella effettiva.

Regolazione dell'equalizzatore

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello dei toni bassi/alti) dei diffusori anteriori, centrali, surround/surround posteriori e superiori anteriori.



- 1** Selezionare "Settings" dal menu principale, quindi premere (+).
- 2** Selezionare "Audio Settings", quindi premere (+).
- 3** Selezionare "Equalizer", quindi premere (+).
- 4** Selezionare "Front", "Center", "Sur/SB" o "Front High", quindi premere (+).
- 5** Selezionare "Bass" o "Treble".
- 6** Regolare il guadagno, quindi premere (+).

Note

- Questa funzione non è operativa nel seguente caso.
 - "2ch Analog Direct" è in uso.
- In base al formato audio, il sintoamplificatore potrebbe riprodurre i segnali a una frequenza di campionamento dei segnali in ingresso inferiore a quella effettiva.

Uso della funzione Advanced Auto Volume

È possibile regolare automaticamente il volume sul livello appropriato per ciascun tipo di contenuto.

Questa funzione è utile, ad esempio, quando l'audio della pubblicità è più elevato di quello dei programmi televisivi.

- 1** Selezionare “Settings” dal menu principale, quindi premere .
- 2** Selezionare “Audio Settings”, quindi premere .
- 3** Selezionare “Advanced Auto Volume”, quindi premere .
- 4** Selezionare “On”, quindi premere .

Note

- Assicurarsi di abbassare il livello del volume prima di attivare questa funzione.
- La funzione Advanced Auto Volume potrebbe non essere operativa, a seconda del formato audio.
- Questa funzione non è operativa nel seguente caso.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.

Uso delle funzioni Multi Zone

Possibilità offerte dalla funzione Multi Zone

È possibile guardare le immagini e ascoltare il suono da un apparecchio collegato al sintoamplificatore in una zona diversa dalla zona principale. Per esempio, è possibile

guardare il DVD nella zona principale e ascoltare il CD nella zona 2.

Quando si usa un ripetitore a infrarossi (non in dotazione), è possibile far funzionare sia un apparecchio nella zona principale che un sintoamplificatore Sony nella zona 2 dalla zona 2 utilizzando il telecomando.

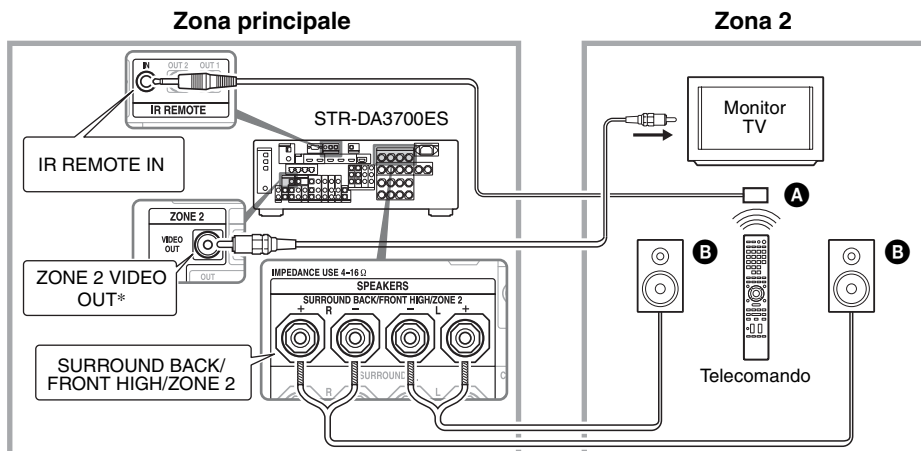
Usare un ripetitore a infrarossi quando si installa il sintoamplificatore in un luogo in cui i segnali del telecomando non possono arrivare.

Esecuzione di un collegamento Multi Zone

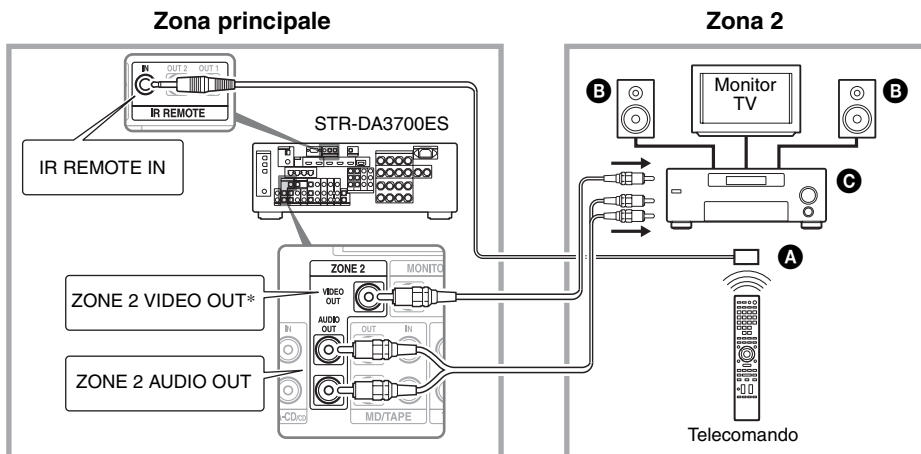
Soltanto i segnali dagli apparecchi collegati alle prese di ingresso analogico vengono emessi tramite le prese ZONE 2 OUT. Nessun segnale viene emesso dagli apparecchi collegati soltanto alle prese di ingresso digitale.

1:Collegamenti della zona 2

- ① **Emette il suono dai diffusori nella zona 2 usando i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 del sintoamplificatore.**



② **Emette il suono dai diffusori nella zona 2 usando il sintoamplificatore e un altro amplificatore.**



A Ripetitore a infrarossi (non in dotazione)

B Diffusori

C Amplificatore/Sintoamplificatore Sony

* È anche possibile effettuare il collegamento alla presa ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

Impostazione dei diffusori nella zona 2

Se i diffusori della zona 2 sono collegati ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 del sintoamplificatore (pagina 69), configurarli in modo che l'audio selezionato nella zona 2 sia emesso dai diffusori collegati ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2.
Per i dettagli, vedere "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings (pagina 90).

Regolare il controllo del volume per la zona 2

È possibile impostare il controllo del volume fisso o variabile per le prese ZONE 2 AUDIO OUT.

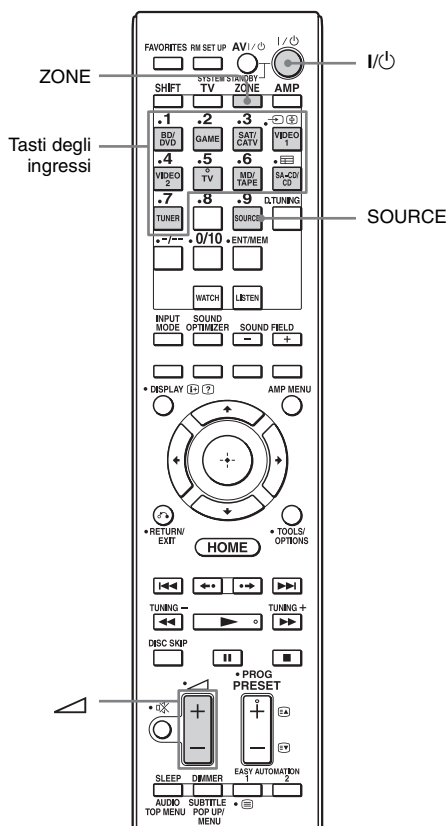
- 1 Selezionare "Settings" dal menu principale, quindi premere .
- 2 Selezionare "Zone Settings", quindi premere .
- 3 Selezionare "Zone Setup", quindi premere .
- 4 Selezionare "Line Out" per "Zone2", quindi premere .
- 5 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere .

Parametro	Spiegazione
Variable	Inizialmente, il controllo del volume è impostato su -40 dB. Selezionando questo parametro, è possibile regolare il volume dei terminali ZONE 2 AUDIO OUT e SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 simultaneamente. Si tratta del valore consigliato quando si utilizza un amplificatore di potenza.
Fixed	Il controllo del volume è fisso a ±0 dB. Si tratta del valore consigliato quando si utilizza un apparecchio con controllo del volume variabile.

Azionamento del sintoamplificatore da un'altra zona

(operazioni ZONE 2)

Le seguenti operazioni sono descritte per collegare un ripetitore a infrarossi e far funzionare il sintoamplificatore nella zona 2. Quando un ripetitore a infrarossi non è collegato, usare questo sintoamplificatore nella zona principale.



1 Accendere l'amplificatore nella zona 2.

Nel caso dell'illustrazione 1-① (pagina 69), ignorare questo passaggio.

2 Premere ZONE.

Il telecomando passa al modo zona 2.

3 Premere I/⏻.

La funzione a zone è attivata.

4 Premere uno dei tasti degli ingressi sul telecomando per selezionare i segnali della sorgente che si desidera emettere.

Per la zona 2, vengono emessi segnali video e audio analogici. Quando si seleziona SOURCE, vengono emessi i segnali dell'ingresso attuale nella zona principale.

5 Regolare il volume su un livello appropriato.

- Nel caso dell'illustrazione 1-① (pagina 69), regolare il volume utilizzando $\triangle$ $\pm$ sul telecomando.
- Nel caso dell'illustrazione 1-② (pagina 70), regolare il volume usando il sintoamplificatore nella zona 2. Impostando "Line Out" per "Zone2" su "Variable", è anche possibile regolare il volume nella zona 2 usando $\triangle$ $\pm$ sul telecomando (pagina 71).

Per arrestare il funzionamento nella zona 2

Premere ZONE, quindi premere I/⏻.

Note

- "TV" può essere selezionato solo nella zona principale.
- I contenuti mediante un dispositivo USB, un iPhone/iPod, una rete domestica o video da Internet sono disponibili nella zona 2 solo se è attiva la selezione di SOURCE.
- È possibile selezionare "FM" o "AM" dalla zona principale o dalla zona 2. La priorità viene assegnata alla scelta più recente, anche se in una delle zone è già stata effettuata un'altra scelta.

Uso delle altre funzioni

Uso delle funzioni “BRAVIA” Sync

Che cos'è “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync indica una funzione di alcuni prodotti Sony che consente il comando reciproco di apparecchi compatibili collegati mediante cavi HDMI utilizzando il telecomando “BRAVIA”.

Tale comando reciproco è abilitato dalla funzione Controllo per HDMI utilizzando HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standardizzato per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Collegando apparecchi Sony compatibili con “BRAVIA” Sync mediante un cavo HDMI (non in dotazione), l'utilizzo risulta semplificato come illustrato di seguito:

- Spegnimento del sistema (pagina 74)
- Riproduzione One-Touch (pagina 74)
- Controllo audio del sistema (pagina 74)
- Audio Return Channel (ARC) (pagina 75)
- Selezione scena (pagina 75)
- Controllo Home Theatre (pagina 75)

La funzione Controllo per HDMI non è operativa nei seguenti casi:

- Se il sintoamplificatore viene collegato a un apparecchio che non corrisponde alla funzione Sony Controllo per HDMI.
- Se il collegamento tra sintoamplificatore e apparecchi è diverso da HDMI.

Si consiglia di collegare il sintoamplificatore ai prodotti compatibili con “BRAVIA” Sync.

Note

- Le seguenti funzionalità potrebbero essere operative con apparecchi non Sony. In ogni caso,

non è garantita la compatibilità con tutti gli apparecchi non Sony.

- Spegnimento del sistema
- Riproduzione One-Touch
- Controllo audio del sistema
- Le funzioni seguenti sono funzioni proprietarie di Sony. Non sono operative con apparecchi non Sony.
 - Selezione scena
 - Controllo Home Theatre
- Gli apparecchi non compatibili con “BRAVIA” Sync non possono attivare queste funzioni.

Preparazione per “BRAVIA” Sync

Per utilizzare “BRAVIA” Sync, attivare la funzione Controllo per HDMI sul sintoamplificatore e sull'apparecchio collegato.

Attivare individualmente la funzione Controllo per HDMI del sintoamplificatore e degli apparecchi collegati.

- 1** Selezionare “Settings” dal menu principale, quindi premere .
- 2** Selezionare “HDMI Settings”, quindi premere .
- 3** Selezionare “Control for HDMI”, quindi premere .
- 4** Selezionare “On”, quindi premere .
- 5** Attivare la funzione Controllo per HDMI dell'apparecchio collegato.

Per informazioni sull'impostazione dell'apparecchio collegato, consultare le relative istruzioni per l'uso.

6 Ripetere il passaggio 5 e per impostare la funzione Controllo per HDMI e per visualizzare l'immagine di tutti gli apparecchi di riproduzione che si desidera utilizzare.

Note

Per estrarre il cavo HDMI o cambiare il collegamento, procedere come descritto sopra. Tuttavia, non è necessario eseguire la procedura se si utilizza una presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 3.

Spegnimento del sistema

Se si spegne il televisore utilizzando il tasto di accensione del telecomando del televisore, il sintoamplificatore e gli apparecchi collegati si spengono automaticamente.

È possibile spegnere il televisore anche con il telecomando.

Premere TV, quindi premere AV I/⏻.

Il televisore, il sintoamplificatore e gli apparecchi collegati si spengono.

Note

- Attivare la funzione di blocco alimentazione del televisore prima di utilizzare la funzione Spegnimento del sistema. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Gli apparecchi collegati potrebbero non spegnersi in base alle relative condizioni. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso dell'apparecchio collegato.
- Se si utilizza la funzione Spegnimento del sistema con un televisore non Sony, programmare il telecomando secondo la marca del televisore.

Riproduzione One-Touch

Quando si riproducono contenuti degli apparecchi collegati sul sintoamplificatore mediante un collegamento HDMI, anche il sintoamplificatore viene acceso automaticamente e commutato all'ingresso HDMI appropriato.

Se si imposta "Pass Through" su "On", l'audio e le immagini possono essere emesse solo dal

televisore mentre il sintoamplificatore rimane nel modo di attesa.

Avviare la riproduzione sull'apparecchio di riproduzione.

Per usare la Riproduzione One-Touch della videocamera

- 1** Attivare la funzione Controllo per HDMI sul sintoamplificatore e sulla videocamera.
- 2** Collegare la videocamera a una delle prese HDMI IN 1, IN 2 o IN 3 (pagina 35).
Se si utilizza una videocamera Sony, il televisore viene acceso insieme al sintoamplificatore, quindi la videocamera inizia automaticamente la riproduzione. Se si utilizza una videocamera non Sony, eseguire la riproduzione in modo continuo.

Note

- A seconda del televisore, l'inizio dei contenuti potrebbe non essere visualizzato.
- Per collegare apparecchi quali una videocamera Sony dotata della funzione Riproduzione One-Touch è sufficiente eseguire un collegamento HDMI alla presa HDMI IN 1, IN 2 o IN 3. Se si utilizzano altre prese HDMI IN, il sintoamplificatore potrebbe non venire commutato su un ingresso appropriato. In questo caso, selezionare manualmente l'ingresso a cui è collegata la videocamera.

Controllo audio del sistema

È possibile ascoltare l'audio del televisore dai diffusori collegati al sintoamplificatore con un semplice gesto. È anche possibile regolare il volume e disattivare l'audio del sintoamplificatore utilizzando il telecomando del televisore.

È possibile utilizzare la funzione Controllo audio del sistema come segue.

- L'audio del televisore viene riprodotto dai diffusori collegati al sintoamplificatore se si accende il sintoamplificatore mentre l'audio viene riprodotto dal diffusore del televisore.

Se si spegne il sintoamplificatore, l'audio viene riprodotto dal diffusore del televisore.

- Quando si regola il volume del televisore, la funzione Controllo audio del sistema regola contemporaneamente il volume del sintoamplificatore.

È possibile attivare questa funzione tramite il menu del televisore. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.

Note

- Se "Control for HDMI" è impostato su "On", le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings vengono configurate automaticamente a seconda delle impostazioni di Controllo audio del sistema.
- Se il televisore viene acceso prima del sintoamplificatore, l'audio del televisore non sarà riprodotto temporaneamente.

Audio Return Channel (ARC)

Se il televisore è compatibile con Audio Return Channel (ARC), il collegamento con cavo HDMI invia anche un segnale audio digitale dal televisore al sintoamplificatore. Non è necessario realizzare un collegamento audio distinto per ascoltare l'audio del televisore dal sintoamplificatore. Per i dettagli, vedere "Commutazione tra audio digitale e analogico" (page 77).

Selezione scena

La qualità dell'immagine e il campo sonoro ottimali vengono selezionati automaticamente a seconda della scena selezionata sul televisore.

Per informazioni sul funzionamento, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.

Nota

A seconda del televisore, il campo sonoro potrebbe non essere commutato.

Tabella di corrispondenza

Impostazione della scena sul televisore	Campo sonoro
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Controllo Home Theatre

Se al sintoamplificatore è collegato un televisore compatibile "Controllo Home Theatre", sul televisore collegato viene visualizzata un'icona per le applicazioni via Internet.

È possibile commutare l'ingresso del sintoamplificatore o cambiare campo sonoro utilizzando il telecomando del televisore. È inoltre possibile regolare il livello del diffusore centrale o del subwoofer o regolare le impostazioni di "Sound Optimizer" (pagina 67), "Dual Mono" (pagina 94) o "A/V Sync" (pagina 94).

Per utilizzare la funzione Controllo Home Theatre, il televisore deve disporre dell'accesso a un servizio a banda larga. Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)

È possibile emettere i segnali video e audio dalla presa HDMI IN al televisore collegato alla presa HDMI OUT anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa. Se si utilizza questa funzione mentre “Control for HDMI” è impostato su “On”, l’ingresso del sintoamplificatore viene commutato in base al funzionamento dell’apparecchio collegato, anche quando il sintoamplificatore è in modo di attesa. Se si attiva questa funzione, configurare le impostazioni di “Pass Through” procedendo come segue.

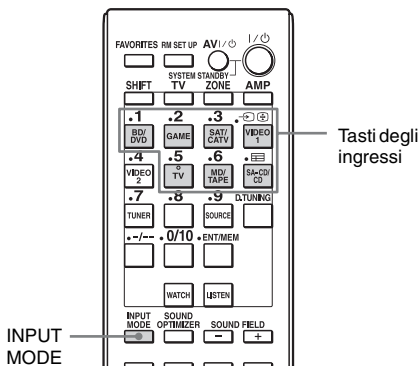
- 1 Selezionare “Settings” dal menu principale, quindi premere .
- 2 Selezionare “HDMI Settings”, quindi premere .
- 3 Selezionare “Pass Through”, quindi premere .
- 4 Selezionare il parametro desiderato, quindi premere .

Parametro	Spiegazione
On	Se il sintoamplificatore è in modo di attesa, i segnali HDMI vengono trasmessi dalla presa HDMI OUT del sintoamplificatore.

Parametro	Spiegazione
Off	Il sintoamplificatore non trasmette segnali HDMI nel modo standby. Accendere il sintoamplificatore per riprodurre sul televisore la sorgente dell’apparecchio collegato. Questa impostazione garantisce, nel modo standby, un risparmio energetico rispetto all’impostazione “On”.

Commutazione tra audio digitale e analogico

Quando si collegano degli apparecchi alle prese di ingresso sia digitali che analogiche sul sintoamplificatore, è possibile fissare e commutare il modo di ingresso audio sulle prime o sulle seconde, in base al tipo di materiale che si intende guardare.



1 Selezionare la sorgente in ingresso utilizzando i tasti degli ingressi.

2 Premere INPUT MODE.

Il modo di ingresso audio selezionato viene visualizzato nella finestra del display.

• **AUTO**

Quando è presente sia il collegamento digitale che quello analogico, viene data la precedenza ai segnali audio digitali. Se non sono presenti segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici.

Quando è selezionato l'ingresso del televisore, la priorità viene assegnata ai segnali Audio Return Channel (ARC). Se il televisore non è compatibile con Audio Return Channel (ARC), vengono selezionati i segnali audio ottici digitali. Se le funzioni del Controllo per HDMI

sia del sintoamplificatore che del televisore non sono attivate, Audio Return Channel (ARC) non è operativo.

• **OPT**

Viene visualizzato solo quando all'ingresso è assegnata una presa ottica e seleziona automaticamente la presa dell'ingresso ottico.

• **COAX**

Viene visualizzato solo quando all'ingresso è assegnata una presa coassiale e seleziona automaticamente la presa dell'ingresso coassiale.

• **ANALOG**

Specifica i segnali audio analogici inviati in ingresso alle prese AUDIO IN (L/R).

Note

- A seconda dell'ingresso, "-----" viene visualizzato nella finestra del display e non è possibile selezionare altri modi.
- Quando si utilizza la funzione "2ch Analog Direct", l'ingresso audio viene impostato su "Analog". Non è possibile selezionare altri modi.

Uso di altre prese di ingresso video/audio

È possibile riassegnare i segnali video e/o audio ad altre prese di ingresso. Esempio) Collegare la presa OPTICAL OUT del lettore DVD alla presa OPTICAL IN 1 di questo sintoamplificatore quando si desidera inviare in ingresso soltanto i segnali audio ottici digitali dal lettore DVD. Collegare la presa video a componenti del lettore DVD alla presa COMPONENT VIDEO IN 1 o COMPONENT VIDEO IN 2 di questo sintoamplificatore quando si desidera inviare in ingresso i segnali video dal lettore DVD.

1 Selezionare "Settings" dal menu principale, quindi premere $\oplus$.

- 2** Selezionare “Input Settings”, quindi premere .
- 3** Selezionare “Video Input Assign” o “Audio Input Assign”, quindi premere .
- 4** Selezionare i segnali audio e/o video che si desidera assegnare a ciascun ingresso.

Note

- Se si assegna un ingresso a una delle prese da HDMI IN 1 a IN 5 in “Video Input Assign” o “Audio Input Assign”, la stessa presa di ingresso HDMI viene assegnata all’ingresso sia video che audio. Se si desidera assegnare una presa HDMI IN all’ingresso video o audio, assegnare innanzitutto un ingresso a una delle prese da HDMI IN 1 a IN 5 in “Video Input Assign” o “Audio Input Assign”. Impostare quindi l’assegnazione di una presa HDMI IN su “None” in “Video Input Assign” o “Audio Input Assign” in base a quella a cui non si desidera assegnare una presa HDMI IN.
- Se si utilizza il sintoamplificatore senza la GUI, è possibile modificare l’assegnazione di una presa HDMI IN utilizzando “H.V. ASSIGN” o “H.A. ASSIGN” in “INPUT” (pagina 111).
- Se si modifica l’assegnazione di una presa HDMI IN mentre è in uso la funzione Controllo per HDMI, commutare l’ingresso del sintoamplificatore sull’ingresso a cui l’apparecchio HDMI è collegato. In caso contrario la funzione Controllo per HDMI potrebbe non essere correttamente operativa.
- Se si imposta l’assegnazione di una presa HDMI IN su “NONE” sia in “Video Input Assign” che in “Audio Input Assign”, non è possibile selezionare i segnali di ingresso attraverso l’ingresso HDMI. In questo caso, la funzione Controllo per HDMI è operativa solo negli apparecchi diversi dal sintoamplificatore. Non si tratta tuttavia di un difetto.

Nome dell'ingresso		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	MD/ TAPE	SA-CD/ CD
Prese di ingresso video assegnabili	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	—	○	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	—	○	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	—	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	—	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	—	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	—	○	○*
	HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	—	○	○
Prese di ingresso audio assegnabili	Ottica 1 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	—	○	○
	Ottica 2 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○
	Ottica 3 (MD/TAPE)	○	○	○	○	○	—	○*	○
	Coassiale 1 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	—	○	○*
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	—	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	—	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	—	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	—	○	○*
	HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	—	○	○

* Impostazione predefinita di fabbrica

Note

- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE potrebbe cambiare automaticamente.
- Quando si assegna un ingresso video all'ingresso a componenti o composito e un ingresso audio all'ingresso HDMI, i segnali video a componenti o compositi non vengono emessi dalle prese HDMI OUT. I segnali video a componenti o compositi vengono emessi dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o dalla presa MONITOR VIDEO OUT.
- Non è possibile assegnare prese HDMI diverse a prese di ingresso video e audio di un ingresso.
- È possibile assegnare più ingressi alla stessa presa HDMI IN. Tuttavia, se si utilizza la funzione Riproduzione One-Touch sull'apparecchio collegato alla presa HDMI IN, l'ingresso precedente, nella sua sequenza di ingresso originale, viene selezionato in modo preferenziale.

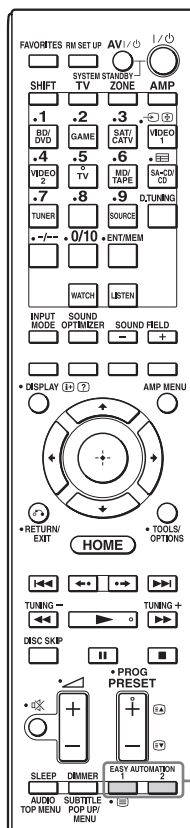
Azionamento del sintoamplificatore mediante uno smartphone

Il sintoamplificatore può essere utilizzato con uno smartphone dotato del software applicativo “ES Remote”. È possibile scaricare gratuitamente il software applicativo “ES Remote” da App Store (per iPhone) o da Android Market (per telefono Android).

Salvataggio di varie impostazioni per il sintoamplificatore e richiamo simultaneo di tali impostazioni (Easy Automation)

È possibile salvare contemporaneamente varie impostazioni nel sintoamplificatore, quindi richiamarle e applicarle semplicemente. Ad esempio, salvando le impostazioni nella scena “1: Movie” come segue, è possibile modificare contemporaneamente tutte le impostazioni del sintoamplificatore con una sola semplice operazione, senza dovere modificare singolarmente le impostazioni “Input”, “Calibration Type” e “Sound Field”.

Impostazione	Valore impostato per “1: Movie”
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.



EASY
AUTOMATION

Di seguito sono indicati le voci per le quali è possibile salvare impostazioni e i valori predefiniti per ciascuna di esse.

Impostazione	Valore predefinito			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

* È possibile selezionare “Tuner Preset” solo quando “FM” o “AM” è selezionato per “Input”.

Richiamare le impostazioni salvate per la Scene

- 1 Selezionare “Easy Automation” dal menu principale, quindi premere .
- 2 Selezionare una Scene desiderata, quindi premere .

Salvare le impostazioni per una Scene

- 1 Selezionare “Easy Automation” dal menu principale, quindi premere .
- 2 Selezionare una Scene per la quale si desidera salvare le impostazioni tra “1: Movie”, “2: Music”, “3: Party”, o “4: Night”, quindi premere TOOLS/OPTIONS.
- 3 Selezionare il menu desiderato, quindi premere .

Menu	Spiegazione
Edit Saved Scene	Consente di personalizzare e salvare le impostazioni in base alle preferenze personali.
Import Current Settings	Carica le impostazioni presenti del sintoamplificatore e salva tali impostazioni associandole alla Scene. “Input” e “Volume” vengono impostati su “No Change”.

Note

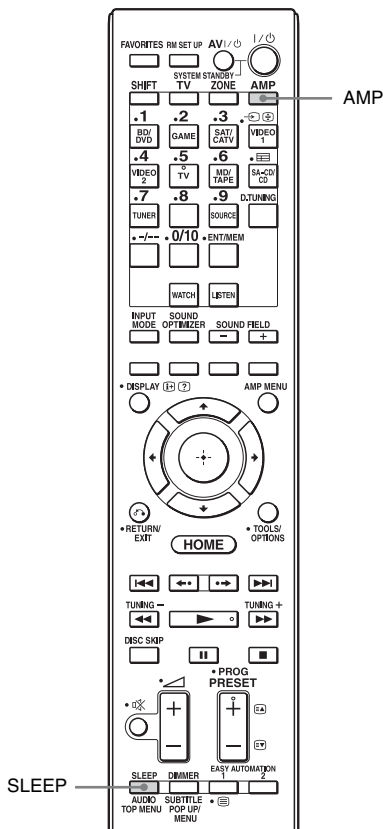
- Le voci di impostazione salvate come “No Change” non vengono modificate rispetto alle impostazioni presenti, neanche quando si richiama la Scene. Selezionare “Edit Saved Scene”, quindi deselezionare la casella relativa a una voce di impostazione nella schermata di modifica per impostare “No Change”.
- Quando si richiama la Scene, le impostazioni che non possono essere applicate vengono ignorate.

Suggerimento

È possibile richiamare direttamente le impostazioni salvate per “1: Movie” o “2: Music” premendo EASY AUTOMATION 1 o EASY AUTOMATION 2 sul sintoamplificatore o sul telecomando. È anche possibile sovrascrivere “1: Movie” o “2: Music” con le impostazioni presenti tenendo premuto EASY AUTOMATION 1 o EASY AUTOMATION 2 per 3 secondi come quando si seleziona “Import Current Settings” dal menu.

Uso del timer di autospegnimento

È possibile impostare il sintoamplificatore in modo che si spenga automaticamente a un’ora specificata.



1 Premere AMP.

Il sintoamplificatore può essere azionato con il telecomando.

2 Premere SLEEP.

Ad ogni pressione di SLEEP, il display cambia ciclicamente nel modo seguente:

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Quando si utilizza il timer di autospegnimento, “SLEEP” si illumina nella finestra del display del sintoamplificatore.

Per controllare il tempo rimanente prima che il sintoamplificatore si spenga, premere SLEEP. Se si preme di nuovo SLEEP, il timer di autospegnimento viene impostato su “OFF”.

Registrazione usando il sintoamplificatore

È possibile registrare da un apparecchio video/audio utilizzando il sintoamplificatore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con l'apparecchio di registrazione.

Registrazione con un apparecchio video

1 Selezionare “Watch” dal menu principale, quindi premere .

2 Selezionare l'apparecchio di riproduzione, quindi premere .

3 Preparare l'apparecchio per la riproduzione.

Ad esempio, inserire la videocassetta che si desidera copiare nel videoregistratore.

4 Preparare l'apparecchio di registrazione.

Inserire una videocassetta vuota, ecc., nell'apparecchio di registrazione (VIDEO 1) per la registrazione.

5 Avviare la registrazione sull'apparecchio di registrazione e poi avviare l'apparecchio.

Registrazione con un apparecchio audio

È possibile registrare con un apparecchio audio utilizzando il sintoamplificatore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la piastra MD o la piastra a cassette.

1 Selezionare “Listen” dal menu principale, quindi premere .

2 Selezionare l'apparecchio di riproduzione, quindi premere .

3 Preparare l'apparecchio di riproduzione per la riproduzione.

Ad esempio, inserire un CD nel lettore CD.

4 Preparare l'apparecchio di registrazione.

Inserire un MD o un nastro vuoto nella piastra di registrazione e regolare il livello del volume.

5 Avviare la registrazione sulla piastra di registrazione e poi avviare l'apparecchio di riproduzione.

Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore e del telecomando

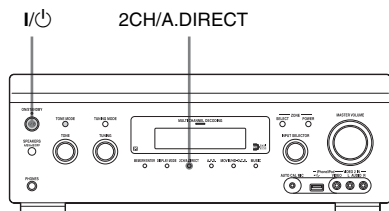
È possibile commutare il modo di comando (COMMAND MODE AV1 o COMMAND MODE AV2) del sintoamplificatore e del telecomando.

Quando il sintoamplificatore viene azionato con il telecomando in dotazione, e se un altro apparecchio Sony viene azionato accidentalmente dallo stesso telecomando, commutare il modo di comando dall'impostazione di fabbrica all'impostazione appropriata.

I modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando corrispondono alle impostazioni predefinite di fabbrica (COMMAND MODE AV2).

Il sintoamplificatore e il telecomando, tuttavia, devono utilizzare lo stesso modo di comando. Se i modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando sono diversi, non è possibile utilizzare il telecomando per far funzionare il sintoamplificatore.

Commutazione del modo di comando del sintoamplificatore



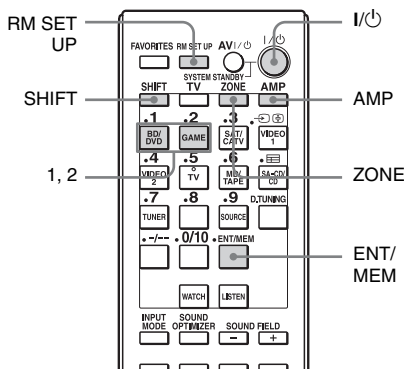
- 1 Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.**

- 2 Tenendo premuto 2CH/ A.DIRECT, premere I/⏻ per accendere il sintoamplificatore.**

Quando il modo di comando è impostato su “AV2”, “C. MODE AV2” appare sul display.

Quando il modo di comando è impostato su “AV1”, “C. MODE AV1” appare sul display.

Commutazione del modo di comando del telecomando



- 1 Premere I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.**

I tasti AMP e ZONE lampeggiano.

- 2 Premere AMP.**

Il tasto ZONE si spegne, il tasto AMP continua a lampeggiare e il tasto SHIFT si illumina.

- 3 Premere il tasto numerico 1 o 2 mentre il tasto AMP lampeggia.**

Quando si preme 1, il modo di comando viene impostato su “COMMAND MODE AV1”. Quando si preme 2, il modo di comando viene impostato su “COMMAND MODE AV2”.

Il tasto AMP si illumina.

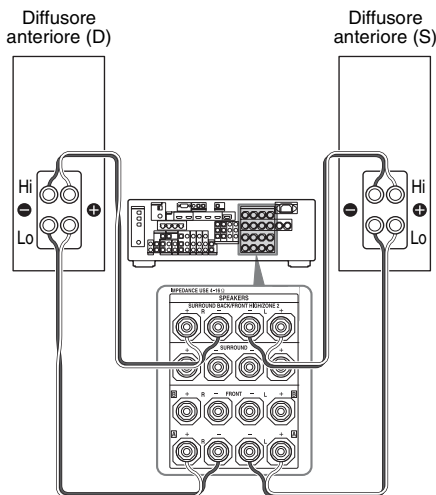
4 Premere ENT/MEM.

Il tasto AMP lampeggia due volte, quindi la procedura di impostazione del modo di comando è completata.

Uso di un collegamento con biamplicatore

Se non si utilizzano diffusori surround posteriori e diffusori superiori anteriori, è possibile utilizzare i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 per i diffusori anteriori per un collegamento con biamplicatore.

Per collegare i diffusori



Collegare le prese dal lato Lo (o Hi) dei diffusori anteriori ai terminali FRONT **[A]** e collegare le prese dal lato Hi (o Lo) dei diffusori anteriori ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2. Accertarsi che gli accessori di metallo Hi/Lo applicati ai diffusori siano stati rimossi dai diffusori per evitare malfunzionamenti del sintoamplicatore.

Per impostare i diffusori

Per i dettagli, vedere “Speaker Connection” nel menu Speaker Settings (pagina 90).

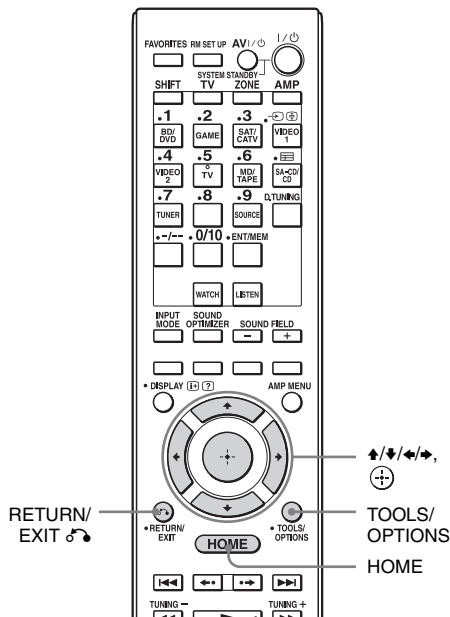
Note

- Non è possibile utilizzare i terminali FRONT **[B]** per un collegamento con biamplicatore.
- Configurare le impostazioni del biamplicatore prima di eseguire la funzione Auto Calibration.
- Se si effettuano le impostazioni del biamplicatore, le impostazioni del livello dei diffusori, del bilanciamento e dell’equalizzatore dei diffusori surround posteriori non sono più valide, e si utilizzano quelle dei diffusori anteriori.
- Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori, non è possibile impostare i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 per un collegamento con biamplicatore.
- Quando si mette in funzione il sintoamplicatore senza utilizzare la GUI, impostare “SB ASSIGN” su “BI-AMP” in “SPEAKER” (pagina 110).

Regolazione delle impostazioni

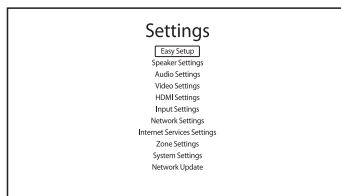
Uso del menu delle impostazioni

È possibile regolare le varie impostazioni di diffusori, effetti surround, multi zone, ecc. utilizzando il menu delle impostazioni.



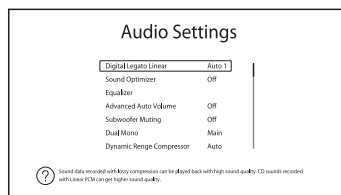
- 1** Selezionare “Settings” dal menu principale, quindi premere per accedere al modo menu.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato l’elenco del menu delle impostazioni.



- 2** Selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere per accedere alla voce di menu.

Esempio: quando si seleziona “Audio Settings”.



- 3** Selezionare il parametro desiderato, quindi premere per confermare.

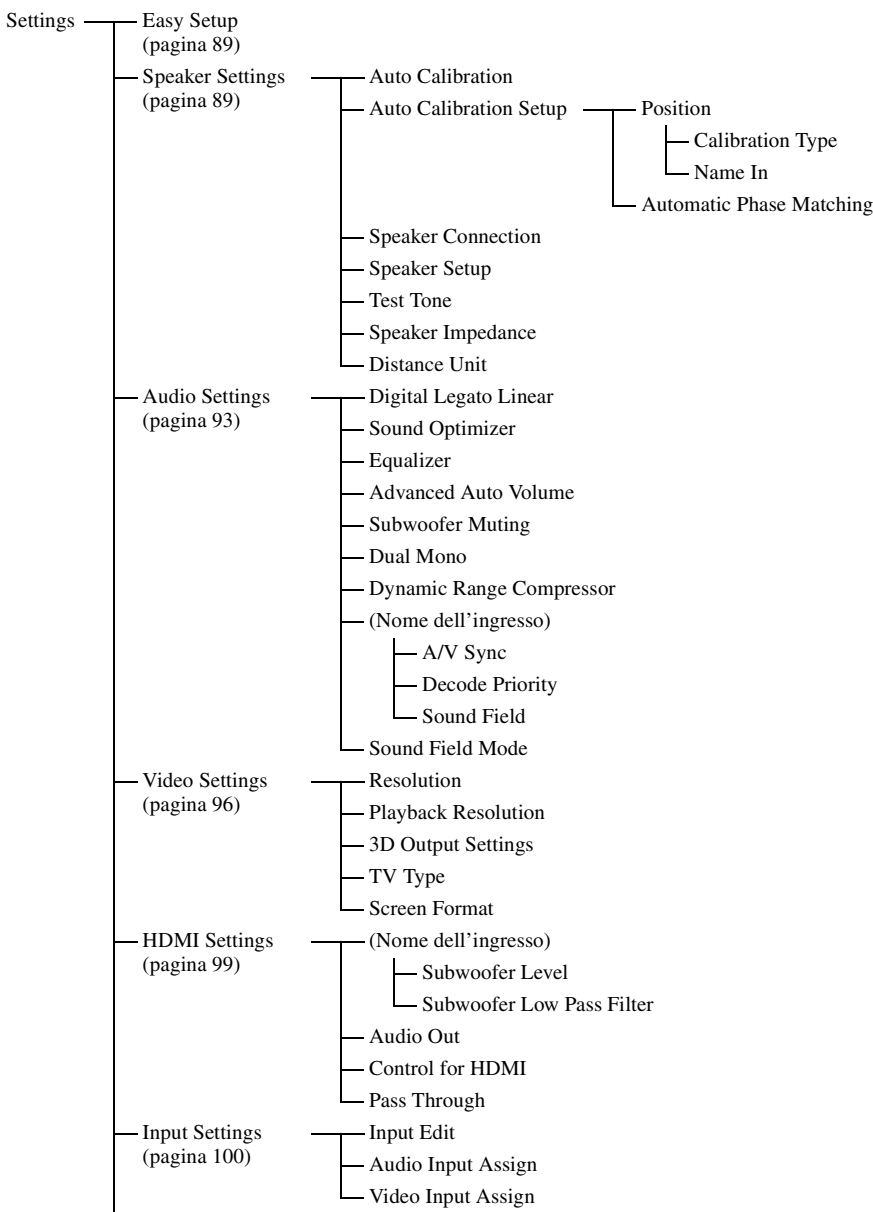
Per ritornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT .

Per uscire dal menu

Premere HOME.

Elenco dei menu delle impostazioni



— Network Settings (pagina 101)	— Internet Settings — Connection Server Settings — Renderer Options — Renderer Access Control — External Control — Network Standby
— Internet Services Settings (pagina 102)	— Parental Control Password — Parental Control Area Code — Internet Video Parental Control — Internet Video Unrated
— Zone Settings (pagina 103)	— Zone Control — Zone Setup
— System Settings (pagina 104)	— Language — Auto Standby — Settings Lock — RS232C Control — Software Update Notification — Initialize Personal Information — System Information — EULA
— Network Update (pagina 106)	

Easy Setup

Esegue nuovamente Easy Setup per configurare le impostazioni di base. Seguire le istruzioni su schermo. (pagina 45)

Speaker Settings

È possibile impostare l'ambiente di visualizzazione (con il sistema di diffusori in uso) in modo automatico o manuale.

Auto Calibration

Esegue la funzione D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Questa funzione consente di eseguire la calibrazione automatica, ad esempio il controllo del collegamento tra ciascun diffusore e il sintoamplificatore, la regolazione del livello dei diffusori e la misurazione della distanza di ciascun diffusore dalla posizione di seduta in modo automatico.

Nota

I risultati della misurazione vengono sovrascritti e memorizzati nella posizione correntemente selezionata.

Auto Calibration Setup

Consente di registrare tre configurazioni per "Position" a seconda delle posizioni di seduta, dell'ambiente di ascolto e delle condizioni di misurazione.

È possibile selezionare anche un tipo di calibrazione per compensare ogni diffusore.

Position

È possibile registrare più di una serie di impostazioni per l'ambiente di ascolto oppure richiamare una serie di impostazioni.

Selezionare la "Position" per la quale si desidera registrare i risultati della misurazione nella schermata Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Per impostare un tipo di compensazione per i diffusori

È possibile selezionare il tipo di compensazione da utilizzare per i diffusori per ogni Position.

- 1 Selezionare la “Position” per la quale si desidera impostare il tipo di compensazione dei diffusori, quindi premere (+).
- 2 Selezionare il “Calibration Type” desiderato, quindi premere (+).
 - Full Flat
Rende lineare la misurazione della frequenza da ciascun diffusore.
 - Engineer
Imposta la risposta in frequenza in modo che corrisponda allo standard della sala di ascolto Sony.
 - Front Reference
Regola le caratteristiche di tutti i diffusori per farle corrispondere alle caratteristiche dei diffusori anteriori.
 - Off
Disattiva Auto Calibration EQ.

Nota

Non è possibile impostare “Calibration Type” per una “Position” per la quale non sono stati registrati i risultati di misurazione.

Per assegnare un nome alla Position

- 1 Selezionare la “Position” alla quale si desidera assegnare un nome, quindi premere (+).
- 2 Selezionare “Name In”, quindi premere (+).
Sullo schermo viene visualizzata la tastiera virtuale.
- 3 Premere ▲/▼/◀/▶ e (+) per selezionare un carattere alla volta.
- 4 Selezionare “Finish”, quindi premere (+).

Automatic Phase Matching

Consente di impostare la funzione A.P.M. (Automatic Phase Matching) nella funzione D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 89).

■ OFF

Non attiva la funzione A.P.M..

■ AUTO

Attiva o disattiva la funzione A.P.M. automaticamente.

Note

- Questa funzione non è operativa nei seguenti casi.
 - “OFF” viene selezionato per il tipo di calibrazione (pagina 89).
 - Vengono inviati in ingresso segnali audio analogici.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.
- In base al formato audio, il sintoamplificatore potrebbe riprodurre i segnali a una frequenza di campionamento dei segnali in ingresso inferiore a quella effettiva.

Speaker Connection

Consente di regolare manualmente ciascun diffusore. È possibile regolare i livelli dei diffusori anche al termine di Easy Setup. Le impostazioni di Speaker Settings sono valide solo per la “Position” corrente. È possibile configurare le impostazioni seguenti utilizzando la procedura guidata.

- Impostazioni per la configurazione dei diffusori per il sistema di diffusori utilizzato
- Impostazioni per i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 per il collegamento di un biamplicatore o della zona (“SB Assign”)2

Nota

Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da prevedere diffusori surround posteriori o diffusori superiori anteriori, non è possibile impostare i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 per un collegamento con biamplicatore o un collegamento della zona 2.

Speaker Setup

Consente di regolare manualmente ciascun diffusore nella schermata Impostazione Manuale. È possibile regolare i livelli dei diffusori anche al termine di “Auto Calibration”.

Selezionare “Level/Distance/Size”, quindi premere $\oplus$.

Per regolare il livello dei diffusori

È possibile regolare il livello di ciascun diffusore (centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, superiore anteriore sinistro/destro, subwoofer).

- 1 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale regolare il livello, quindi premere $\oplus$.
- 2 Selezionare “Level”, quindi premere $\oplus$.
È possibile regolare il livello da -20 dB a +10 dB in incrementi di 0,5 dB.
Per i diffusori anteriori sinistro/destro, è possibile regolare il bilanciamento da un lato o dall'altro. È possibile regolare il livello anteriore sinistro da FL-10,0 dB a FL+10,0 dB in incrementi di 0,5 dB. È anche possibile regolare il livello anteriore destro da FR-10,0 dB a FR+10,0 dB in incrementi di 0,5 dB.

Per regolare la distanza dalla posizione di seduta a ciascun diffusore

È possibile regolare la distanza dalla posizione di seduta a ciascun diffusore (anteriore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, superiore anteriore sinistro/destro, subwoofer).

- 1 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale regolare la distanza, quindi premere $\oplus$.

- 2 Selezionare una “Distance”, quindi premere $\oplus$.
È possibile regolare la distanza da 1,0 metro a 10,0 metri in incrementi di 1 cm.

Per regolare la dimensione di ciascun diffusore

È possibile regolare la dimensione di ciascun diffusore (anteriore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, superiore anteriore sinistro/destro).

- 1 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale regolare la dimensione, quindi premere $\oplus$.
- 2 Selezionare una “Size”, quindi premere $\oplus$.
 - Large
Se si collegano diffusori di grandi dimensioni in grado di riprodurre efficacemente le basse frequenze, selezionare “Large”. Normalmente, si seleziona “Large”.
 - Small
Se l'audio è distorto o si percepisce una mancanza di effetti surround quando si utilizza l'audio surround multicanale, selezionare “Small” per attivare il circuito di reindirizzamento dei bassi ed emettere le frequenze dei bassi di ciascun canale dal subwoofer o da altri diffusori “Large”.

Note

- Ai diffusori surround posteriori verranno assegnate le stesse impostazioni dei diffusori surround.
- Quando i diffusori anteriori vengono impostati su “Small”, anche i diffusori centrale, surround, surround posteriori e superiori anteriori vengono impostati automaticamente su “Small”.
- Se non si utilizza il subwoofer, i diffusori anteriori vengono impostati automaticamente su “Large”.

Per regolare la frequenza di crossover di ciascun diffusore

Consente di impostare la frequenza di crossover dei bassi dei diffusori che è stata impostata su “Small” nel menu Size. La frequenza di crossover misurata dei diffusori viene impostata per ciascun diffusore dopo “Auto Calibration”.

- 1 Selezionare “Crossover Frequency”, quindi premere .
- 2 Selezionare nella schermata il diffusore per il quale regolare la frequenza di crossover.
- 3 Impostare la frequenza di crossover del diffusore selezionato.

Nota

Ai diffusori surround posteriori verranno assegnate le stesse impostazioni dei diffusori surround.

Test Tone

Consente di selezionare il tipo di tono di prova nella schermata Test Tone.

Per emettere un tono di prova da ogni diffusore

È possibile emettere un tono di prova dai diffusori in sequenza.

- 1 Selezionare “Test Tone”, quindi premere .
- Viene visualizzata la schermata Test Tone.
- 2 Regolare il parametro, quindi premere .
- Off
- Auto
- Il tono di prova viene emesso da ciascun diffusore in sequenza.
- L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
- * “SB” viene visualizzato quando è collegato un solo diffusore surround posteriore.
- È possibile selezionare quali diffusori emetteranno il tono di prova.

- 3 Regolare “Level”, quindi premere .

Per emettere un tono di prova da diffusori adiacenti

È possibile emettere un tono di prova da diffusori adiacenti in modo da regolare il bilanciamento tra diffusori.

- 1 Selezionare “Phase Noise”, quindi premere .
- Viene visualizzata la schermata Phase Noise.
- 2 Regolare il parametro, quindi premere .
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- *“SR/SB” e “SB/SL” vengono visualizzati quando è collegato un solo diffusore surround posteriore.
- Consente di emettere il tono di prova in sequenza da diffusori adiacenti.
- A seconda della configurazione dei diffusori impostata, alcune voci potrebbero non essere visualizzate.
- 3 Regolare “Level”, quindi premere .

Per emettere l'audio sorgente da diffusori adiacenti

È possibile emettere l'audio sorgente da diffusori adiacenti in modo da regolare il bilanciamento tra diffusori.

- 1 Selezionare “Phase Audio”, quindi premere .
- Viene visualizzata la schermata Phase Audio.
- 2 Regolare il parametro, quindi premere .
- Off
- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- *“SR/SB” e “SB/SL” vengono visualizzati quando è collegato un solo diffusore surround posteriore.

Consente di emettere in sequenza da diffusori adiacenti l'audio sorgente dei 2 canali anteriori (al posto del tono di prova).

A seconda della configurazione dei diffusori impostata, alcune voci potrebbero non essere visualizzate.

3 Regolare "Level", quindi premere .

Speaker Impedance

Consente di impostare l'impedenza dei diffusori. Per i dettagli, vedere "7: Impostazione del sintoamplificatore mediante Easy Setup" (pagina 45).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

■ meter

La distanza viene visualizzata in metri.

■ feet

La distanza viene visualizzata in piedi.

Audio Settings

È possibile regolare le impostazioni audio in base alle preferenze personali.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

La funzione D.L.L. è una tecnologia brevettata da Sony che permette di riprodurre segnali audio digitali di bassa qualità e segnali audio analogici con una qualità superiore.

■ OFF

■ Auto 1

La funzione è disponibile per i formati audio con compressione con perdite e segnali audio analogici.

■ Auto 2

La funzione è disponibile per segnali PCM lineari, formati audio con compressione con perdite e segnali audio analogici.

Note

- Questa funzione potrebbe non essere operativa, a seconda dei contenuti mediante un dispositivo USB, o una rete domestica.
- La funzione è operativa quando è selezionato "A.F.D. Auto". Tuttavia, la funzione non è operativa nei seguenti casi.
 - È in corso la ricezione di segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento diversa da 44,1 kHz.
 - È in corso la ricezione di segnali Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio o DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Consente di attivare o disattivare la funzione dell'ottimizzatore audio (pagina 67).

■ Off

■ On

Equalizer

Consente di regolare il livello di bassi e alti per ciascun diffusore (pagina 67).

Advanced Auto Volume

Consente di attivare o disattivare la funzione Advanced Auto Volume (pagina 68).

■ Off

■ On

Subwoofer Muting

Consente di evitare che i segnali vengano inviati in uscita dalle prese SUBWOOFER.

■ Off

Le prese SUBWOOFER emettono i segnali.

■ On

Le prese SUBWOOFER non emettono i segnali.

Dual Mono

Consente di selezionare la lingua desiderata quando si ascolta una trasmissione digitale con doppio audio, se disponibile. Questa funzione è operativa soltanto per le sorgenti Dolby Digital.

■ Main/Sub

Il suono della lingua principale viene emesso dal diffusore anteriore sinistro e il suono della lingua secondaria viene emesso dal diffusore anteriore destro simultaneamente.

■ Main

Viene emesso il suono della lingua principale.

■ Sub

Viene emesso il suono della lingua secondaria.

Dynamic Range Compressor

Consente di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora. Ciò può essere utile quando si desidera guardare i film a basso volume in orari notturni. La compressione di gamma dinamica è possibile soltanto con le sorgenti Dolby Digital.

■ Off

La gamma dinamica non viene compressa.

■ Auto

La gamma dinamica viene compressa automaticamente.

■ On

La gamma dinamica viene compressa come previsto dai tecnici del suono.

A/V Sync (Sincronizza l'uscita audio e video)

Consente di ritardare l'emissione dell'audio per ridurre al minimo l'intervallo di tempo tra l'emissione dell'audio e la visualizzazione delle immagini.

Questa funzione è utile quando si utilizza un grande monitor LCD o al plasma o un proiettore.

È possibile impostare la funzione separatamente per ciascun ingresso.

■ HDMI Auto

L'intervallo di tempo tra l'emissione dell'audio e la visualizzazione delle immagini per il monitor collegato tramite HDMI viene regolato automaticamente in base alle informazioni del televisore. Questa funzione è disponibile solo se il monitor supporta la funzione A/V Sync.

■ 0 ms – 300 ms

È possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms in incrementi di 10 ms.

Note

- Questa funzione non è operativa nel seguente caso.
 - “2ch Analog Direct” è in uso.
- In base al formato audio, il sintoamplificatore potrebbe riprodurre i segnali a una frequenza di campionamento dei segnali in ingresso inferiore a quella effettiva.

Decode Priority (Priorità di decodifica dell'ingresso audio digitale)

Consente di specificare il modo di ingresso per l'ingresso del segnale digitale alle prese DIGITAL IN o HDMI IN.

È possibile impostare la funzione separatamente per ciascun ingresso.

■ PCM

Quando si selezionano i segnali dalla presa DIGITAL IN, viene data la priorità ai segnali PCM (per impedire l'interruzione quando inizia la riproduzione). Tuttavia, quando si ricevono in ingresso altri segnali, potrebbe non venire emesso alcun suono, a seconda del formato. In questo caso, impostare questa voce su “AUTO”.

Quando si selezionano i segnali dalla presa HDMI IN, soltanto i segnali PCM vengono emessi dal lettore collegato. Quando si ricevono segnali in qualsiasi altro formato, impostare questa voce su “AUTO”.

■ Auto

Commuta automaticamente il modo di ingresso tra Dolby Digital, DTS o PCM.

Nota

Anche quando “Decode Priority” è impostato su “PCM”, l'avvio dell'audio potrebbe non essere emesso a causa di segnali relativi alla riproduzione del CD.

Sound Field

Consente di selezionare un effetto audio applicato ai segnali in ingresso. Per i dettagli, vedere “Ascolto di effetti sonori” (pagina 62). È possibile impostare la funzione separatamente per ciascun ingresso.

Sound Field Mode

Consente di stabilire se riprodurre o meno l'audio dai diffusori superiori anteriori. Per i dettagli, vedere “Sound Field Mode” (pagina 66).

Video Settings

È possibile regolare le impostazioni per il video.

Resolution (Conversione dei segnali video)

Consente di convertire la risoluzione dei segnali video analogici in ingresso e di inviare in uscita i segnali convertiti.

- Direct

Consente di emettere direttamente segnali di ingresso video analogici.
- 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p
- Auto

Consente di convertire automaticamente i segnali video analogici in ingresso e di inviare in uscita i segnali convertiti.
- 480i/576i

Consente di convertire i segnali video analogici in ingresso e di inviare in uscita i segnali convertiti.

Impostazione del menu “Resolution”	Uscita da		Prese HDMI OUT	Prese MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Presenza MONITOR VIDEO OUT
	Ingresso da				
Direct	Prese COMPONENT VIDEO IN		—	○	—
	Prese VIDEO IN		—	—	○
Auto (Impostazione predefinita di fabbrica)	Prese COMPONENT VIDEO IN		● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	Prese VIDEO IN			● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	Prese COMPONENT VIDEO IN		● ^{c)}	●	●
	Prese VIDEO IN		● ^{c)}	●	●
480p/576p	Prese COMPONENT VIDEO IN		●	●	—
	Prese VIDEO IN		●	●	○
720p, 1080i	Prese COMPONENT VIDEO IN		●	● ^{d)}	—
	Prese VIDEO IN		●	● ^{d)}	○
1080p	Prese COMPONENT VIDEO IN		●	○	—
	Prese VIDEO IN		●	—	○

● : I segnali video vengono convertiti e inviati in uscita attraverso il convertitore video.
○ : In uscita viene inviato lo stesso tipo di segnale ricevuto in ingresso. I segnali video non vengono convertiti.
— : I segnali video non vengono inviati in uscita.

- a) La risoluzione viene impostata automaticamente, in base al monitor collegato.
- b) Quando il televisore è collegato a prese diverse dalle prese HDMI, i segnali 480i/576i vengono emessi se “Resolution” è impostato su “Auto”.
- c) I segnali 480p/576p vengono emessi anche se è impostata l’opzione 480i/576i.
- d) I segnali video privi di protezione dei diritti d’autore vengono inviati in uscita in base al menu delle impostazioni. I segnali video dotati di protezione dei diritti d’autore vengono inviati in uscita come 480p/576p.

Note

- I segnali video non vengono inviati in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o MONITOR VIDEO OUT quando un monitor o un apparecchio simile è collegato alle prese HDMI OUT.
- Se si seleziona una risoluzione non supportata dal televisore collegato nel menu “Resolution”, le immagini provenienti dal televisore non possono essere riprodotte in modo corretto.
- L’uscita immagine convertita in HDMI non supporta i sistemi x.v.Colour, Deep Colour e 3D.

Playback Resolution

Questa funzione influisce sui contenuti attraverso un dispositivo USB, una rete domestica e video da Internet.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Risoluzione video in uscita “Playback Resolution”, impostazione di menu	Prese HDMI OUT	Prese MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Prese MONITOR VIDEO OUT	Prese ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Prese ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (Impostazione predefinita di fabbrica)	720p	720p*	—	720p*	—
1080i	1080i	1080i*	—	1080i*	—
1080p	1080p	1080i*	—	1080i*	—

* Se si riproducono contenuti protetti da Macrovision, il sintoamplificatore potrebbe riprodurre l’immagine a bassa risoluzione o potrebbe essere visualizzato un messaggio di avviso per informare l’utente che è impossibile riprodurre i segnali video.

Note

- Se viene visualizzato il messaggio di avviso “Video cannot be output from this jack.”, procedere come segue.
 - ① Selezionare “BD/DVD” come segnale in ingresso per la zona principale.

② Impostare Playback Resolution” su “480i/576i” o “480p/576p”.

- Se durante la riproduzione di contenuti mediante un dispositivo USB, una rete domestica o video da Internet dal menu Watch/Listen non vengono riprodotte le immagini, procedere come segue.
 - ① Selezionare “BD/DVD” come segnale in ingresso per la zona principale.
 - ② Impostare “Playback Resolution” su una risoluzione inferiore.

3D Output Settings

Questa funzione influisce sui contenuti attraverso un dispositivo USB, una rete domestica e video da Internet.

■ Auto

Selezionare questa opzione per visualizzare in 3D contenuti 3D compatibili.

■ Off

Selezionare questa opzione per visualizzare tutti i contenuti in 2D.

TV Type

Questa funzione influisce sui contenuti attraverso un dispositivo USB, una rete domestica e video da Internet.

■ 16:9

Selezionare questa opzione per il collegamento a un televisore widescreen o dotato di funzione per modo wide.

■ 4:3

Selezionare questa opzione per il collegamento a un televisore a 4:3 senza funzione per modo wide.

Screen Format

Questa funzione influisce sui contenuti attraverso un dispositivo USB, una rete domestica e video da Internet.

■ Original

Selezionare questa opzione per il collegamento a un televisore con funzione per modo wide. Consente di visualizzare l'immagine di uno schermo a 4:3 in rapporto di aspetto di 16:9 anche su un televisore widescreen.

■ Fixed Aspect Ratio

Modifica le dimensioni dell'immagine per adattarle alle dimensioni dello schermo in base al rapporto di aspetto originale dell'immagine.

HDMI Settings

È possibile regolare le impostazioni necessarie per gli apparecchi collegati alle prese HDMI.

Subwoofer Level

Consente di impostare il livello del subwoofer su 0 dB o +10 dB quando si ricevono in ingresso segnali PCM attraverso un collegamento HDMI. È possibile impostare il livello in modo indipendente per ciascun ingresso a cui è assegnata una presa di ingresso HDMI.

■ 0 dB

■ Auto

Imposta automaticamente il livello su 0 dB o +10 dB, a seconda del flusso audio.

■ +10 dB

Subwoofer Low Pass Filter

Consente di attivare o disattivare il filtro passa basso per il subwoofer. Il filtro passa basso funziona quando si ricevono in ingresso segnali PCM mediante un collegamento HDMI. È possibile impostare la funzione in modo indipendente per ciascun ingresso a cui è assegnata una presa di ingresso HDMI. Disattivare la funzione se si collega un subwoofer senza funzione di frequenza di crossover.

■ Off

Non attiva il filtro passa basso.

■ On

Attiva sempre il filtro passa basso con una frequenza di taglio di 120 Hz.

Audio Out

Consente di impostare i segnali audio HDMI in uscita dall'apparecchio di riproduzione collegato al sintoamplificatore mediante un collegamento HDMI.

■ TV+AMP

L'audio viene emesso dal diffusore del televisore e dai diffusori collegati al sintoamplificatore.

Note

- La qualità audio dell'apparecchio di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, per esempio dal numero di canali, dalla frequenza di campionamento, ecc. Se il televisore dispone di diffusori stereo, anche l'audio inviato in uscita dal sintoamplificatore è stereo come quello del televisore, anche se si riproduce una sorgente multicanale.
- Quando si collega il sintoamplificatore a un apparecchio video (proiettore, ecc.), l'audio potrebbe non essere inviato in uscita dal sintoamplificatore. In questo caso, selezionare "AMP".
- Quando non si seleziona una presa di ingresso HDMI come ingresso audio in "Audio Input Assign" nel menu Input Settings, l'audio non viene emesso dal televisore.

■ AMP

I segnali audio HDMI provenienti dall'apparecchio di riproduzione vengono inviati in uscita solo ai diffusori collegati al sintoamplificatore. L'audio multicanale può essere riprodotto senza alcuna modifica.

Note

Se "Control for HDMI" è impostato su "On", "Audio Out" può cambiare automaticamente.

Control for HDMI

Consente di attivare o disattivare la funzione che controlla gli apparecchi collegati alla presa HDMI mediante un cavo HDMI.

■ Off

■ On

Pass Through

Consente di inviare in uscita i segnali HDMI al televisore anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa. Per i dettagli, vedere “Invio in uscita dei segnali HDMI anche se il sintoamplificatore è nel modo di attesa (Pass Through)” (pagina 76).

■ Off

■ On

Input Settings

È possibile regolare le impostazioni dei collegamenti del sintoamplificatore e degli altri apparecchi.

Input Edit

Consente di impostare le voci seguenti per ciascun ingresso.

■ Watch/Listen

Determina se un ingresso viene visualizzato nel menu Watch o nel menu Listen.

- Watch: visualizza un ingresso nel menu Watch.
- Listen: visualizza un ingresso nel menu Listen.
- Watch/Listen: visualizza un ingresso sia nel menu Watch che nel menu Listen.
- Hidden: non visualizza alcun ingresso nei menu Watch e Listen. Quando si seleziona un ingresso, è possibile ignorare gli ingressi impostati su “Hidden”.

■ Icon

Imposta l'icona visualizzata nel menu Watch/Listen.

■ Name

Imposta il nome visualizzato nel menu Watch/Listen.

Nota

Non è possibile selezionare un ingresso impostato su “Hidden” o “HIDDEN” in “INPUT SKIP” in “INPUT” (pagina 111) senza usare la GUI, nemmeno utilizzando INPUT SELECTOR sul sintoamplificatore.

Audio Input Assign

Consente di impostare la presa o le prese di ingresso audio assegnate a ciascun ingresso. Per i dettagli, vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, nessuna

■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, nessuna

■ Analog

Impostazione predefinita di fabbrica

Video Input Assign

Consente di impostare la presa o le prese di ingresso video assegnate a ciascun ingresso. Per i dettagli, vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, nessuna

■ Component

COMPONENT IN 1/2, nessuna

■ Analog

Impostazione predefinita di fabbrica

Network Settings

È possibile regolare le impostazioni del per la rete.

Internet Settings

Consente di verificare o modificare le impostazioni di rete.

È possibile modificare le impostazioni delle voci seguenti in modo manuale o automatico.

– IP Address

– DNS

– Proxy Server

Collegare innanzitutto il sintoamplificatore alla rete. Per i dettagli, vedere “5:

Collegamento alla rete” (pagina 41).

Connection Server Settings

Consente di stabilire se visualizzare o meno il server DLNA collegato.

Renderer Options

■ Renderer Name

Visualizza il nome del renderer del sintoamplificatore.

■ Auto Access Permission

Imposta se consentire o meno l'accesso automatico da un controller DLNA di nuova rilevazione.

Renderer Access Control

Consente di stabilire se accettare o meno i comandi dei controller DLNA.

External Control

Consente di attivare o disattivare la funzione che controlla il sintoamplificatore mediante “ES Remote” nella rete domestica.

■ Off

■ On

Network Standby

Consente di attivare o disattivare la funzione che attiva gli hub di commutazione sul retro del sintoamplificatore e consente al controller di rete, a “ES Remote”, ecc., di controllare il sintoamplificatore, anche quando si trova nel modo di attesa. Nel modo di attesa, il tempo di avvio della funzione di rete si riduce dopo l'accensione del sintoamplificatore.

■ Off

La funzione di rete si disattiva quando il sintoamplificatore è nel modo di attesa.

■ On

La funzione di rete è operativa anche quando il sintoamplificatore è nel modo di attesa.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Consente di impostare o modificare la password per la funzione del controllo genitori. La password permette di impostare una limitazione sulla riproduzione di video da Internet.

Parental Control Area Code

La riproduzione di alcuni video da Internet può essere limitata in base all'area geografica. Alcune scene possono essere bloccate o sostituite da scene diverse. Impostare la funzione secondo le istruzioni su schermo.

Codice	Area	Codice	Area
2044	Argentina	2304	Corea
2047	Australia	2333	Lussemburgo
2046	Austria	2363	Malaysia
2057	Belgio	2362	Messico
2070	Brasile	2376	Paesi Bassi
2090	Cile	2390	Nuova Zelanda
2092	Cina	2379	Norvegia
2093	Colombia	2427	Pakistan
2115	Danimarca	2424	Filippine
2165	Finlandia	2428	Polonia
2174	Francia	2436	Portogallo
2109	Germania	2489	Russia
2200	Grecia	2501	Singapore
2219	Hong Kong	2149	Spagna
2248	India	2499	Svezia
2238	Indonesia	2086	Svizzera
2239	Irlanda	2543	Taiwan
2254	Italia	2528	Thailandia
2276	Giappone	2184	Regno Unito

Internet Video Parental Control

La riproduzione di alcuni video da Internet può essere limitata in base all'età degli utenti. Alcune scene possono essere bloccate o sostituite da scene diverse.

Impostare la funzione secondo le istruzioni su schermo.

Internet Video Unrated

Consente di impostare se accedere o meno per permettere la riproduzione di video da Internet privi di classificazione.

■ Allow

Consente la riproduzione di video da Internet privi di classificazione.

■ Block

Blocca la riproduzione di video da Internet privi di classificazione.

Zone Settings

È possibile regolare le impostazioni per la zona principale o la zona 2.

Zone Control

Per attivare o disattivare la zona 2

È possibile attivare o disattivare il funzionamento della zona 2.

- 1 Selezionare la zona da attivare o disattivare, quindi premere (+/-).
- 2 Selezionare "On" o "Off", quindi premere (+/-).
 - On
 - Off

Selezione della sorgente di uscita di ogni zona

È possibile selezionare la sorgente che è emessa alla zona. I segnali audio e video vengono emessi nella zona 2.

- 1 Selezionare la zona nella quale emettere i segnali video/audio, quindi premere (+/-).
- 2 Selezionare "Input", quindi premere (+/-).
- 3 Selezionare l'ingresso, quindi premere (+/-).

Regolazione del volume nella zona 2

Se i terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 vengono utilizzati con un collegamento della zona 2, è anche possibile regolare il volume della zona 2.

Se si imposta "Line Out" su "Variable", è possibile regolare il volume anche con "Zone Control".

Se si desidera regolare il volume della zona 2 dalla zona 2 con il telecomando,

vedere "Azionamento del sintoamplificatore da un'altra zona (operazioni ZONE 2)" (pagina 72).

- 1 Selezionare la zona per la quale si desidera regolare il volume, quindi premere (+/-).
- 2 Selezionare "Volume", quindi premere (+/-).
- 3 Regolare il volume, quindi premere (+/-).

Zone Setup

Per preselezionare il volume per la zona principale/zona 2

È possibile preselezionare il volume all'accensione per ogni zona.

- 1 Selezionare la zona per la quale si desidera preselezionare il volume, quindi premere (+/-).
- 2 Selezionare "Preset Volume", quindi premere (+/-).
- 3 Regolare il volume, quindi premere (+/-).

Durante la regolazione, l'audio viene riprodotto al livello del volume impostato, indipendentemente dal valore del controllo MASTER VOLUME.

Se si seleziona "Off", ogni zona viene attivata allo stesso volume impostato all'ultimo spegnimento.

Nota

- Non è possibile preselezionare il volume nei seguenti casi.
 - I terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 vengono utilizzati per i diffusori surround posteriori o per i diffusori superiori anteriori, oppure vengono utilizzati con un collegamento con biamplificatore.
 - "Line Out" è impostato su "Fixed".

Line Out

È possibile impostare il controllo del volume per le prese ZONE 2 AUDIO OUT su “Variable” o “Fixed”. Per i dettagli, vedere “Regolare il controllo del volume per la zona 2” (pagina 71).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Consente di selezionare varie opzioni per l’uso della funzione Attivazione a 12 V.

■ Off

Consente di disattivare l’uscita delle attivazioni a 12V anche quando il sintoamplificatore principale è acceso.

■ Ctrl

Consente di attivare o disattivare manualmente le attivazioni a 12V usando il comando di un dispositivo di controllo esterno.

■ Zone

Consente di attivare o disattivare l’uscita delle attivazioni a 12V secondo l’attivazione o la disattivazione della zona selezionata.

■ Input (solo “Main”)

Consente di attivare l’uscita delle attivazioni a 12V quando si seleziona l’ingresso preselezionato.

Quando si seleziona “Input”, appare il display di impostazione che attiva/disattiva ciascuna attivazione di ingresso. Premere $\blacktriangle/\blacktriangledown$ per selezionare l’ingresso, quindi premere $\oplus$ per inserire il segno di spunta.

System Settings

È possibile personalizzare le impostazioni del sintoamplificatore.

Language

Consente di selezionare la lingua dei messaggi su schermo.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Consente di attivare o disattivare la funzione che imposta automaticamente la zona principale nel modo di attesa quando non si utilizza il sintoamplificatore per un periodo di tempo specificato o quando non vengono ricevuti segnali in ingresso.

■ Off

Non attiva il modo di attesa.

■ On

Attiva il modo di attesa dopo circa 30 minuti.

Nota

- Questa funzione non è operativa nel seguente caso.
 - “FM/AM” è selezionato.
 - Quando si utilizza la riproduzione mediante un dispositivo USB, un iPhone/iPod, una rete domestica, o video da Internet.

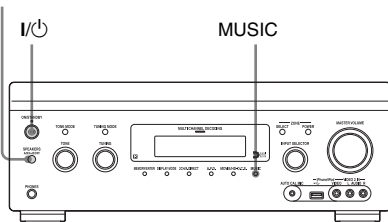
Settings Lock

Consente di bloccare le impostazioni del sintoamplificatore.

■ On

È possibile attivare questa funzione solo tramite il menu delle impostazioni. Per disattivare la funzione, procedere come segue.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1** Premere I/⏻ per spegnere il sintoamplificatore.
- 2** Tenendo premuti MUSIC e SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), premere I/⏻ per accendere il sintoamplificatore.

RS232C Control

Consente di attivare o disattivare la modalità di controllo per la manutenzione e l'assistenza.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Consente di stabilire se ricevere o meno sullo schermo del televisore informazioni sulle nuove versioni del software.

■ On

■ Off

Per aggiornare il sintoamplificatore

Vedere “Network Update” (pagina 106) per aggiornare il software del sintoamplificatore.

Nota

- Nei seguenti casi, sullo schermo del televisore viene visualizzato un messaggio e l'aggiornamento del sintoamplificatore non viene eseguito.
 - Se tutte le versioni sono aggiornate.
 - Se il sintoamplificatore non è in grado di acquisire i dati, per esempio quando la rete non è stata configurata, il server è inattivo, ecc.

Initialize Personal Information

Consente di cancellare le informazioni personali correlate a video da Internet, come elenco di contenuti, “Favorites List”, ecc.

System Information

Visualizza la versione del software del sintoamplificatore.

EULA

Visualizza la schermata del contratto di licenza con l'utente finale (EULA) sullo schermo del televisore.

Network Update

È possibile aggiornare e ottimizzare le funzioni del sintoamplificatore.

Per informazioni sulle funzioni di aggiornamento, consultare il sito Web seguente:

<http://support.sony-europe.com/>

La GUI e la finestra del display del sintoamplificatore sono disattivate e la spia MULTICHANNEL DECODING sul pannello anteriore lampeggia durante l'aggiornamento. Al termine dell'aggiornamento, il sintoamplificatore si riavvia automaticamente.

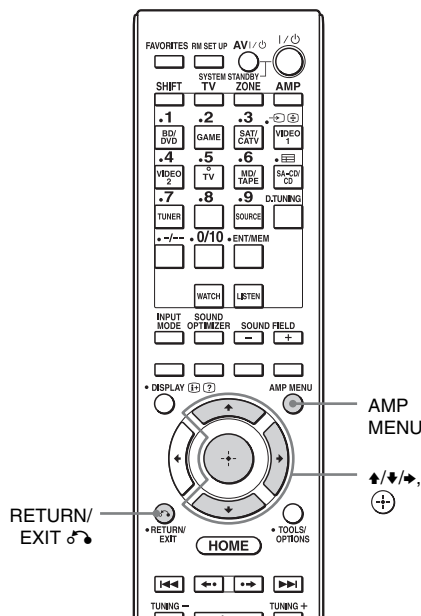
L'aggiornamento può richiedere fino a 50 minuti. Il tempo necessario per il completamento dell'aggiornamento varia a seconda della velocità del collegamento a Internet.

Nota

Non spegnere il sintoamplificatore o scollegare il cavo di rete durante l'aggiornamento del software. In caso contrario, si potrebbe provocare un guasto.

Azionamento senza l'uso della GUI

È possibile comandare il sintoamplificatore utilizzando la finestra del display anche se il televisore non è collegato al sintoamplificatore.



Uso del menu nella finestra del display

- 1 Accendere il sintoamplificatore.
- 2 Premere AMP MENU.

Il menu viene visualizzato nella finestra del display del sintoamplificatore.

Esempio: quando si seleziona "SPEAKER".



3 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il menu, quindi premere $\odot$.

4 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la voce di menu, quindi premere $\odot$.

Viene visualizzato il parametro.



5 Premere ripetutamente $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere $\odot$.

Il parametro viene confermato e le parentesi scompaiono dal display.



Per ritornare al passaggio precedente

Premere RETURN/EXIT $\rightarrow$.

Elenco dei menu (nella finestra del display)

In ciascun menu sono disponibili le opzioni seguenti.

“■ ■...” nella tabella si riferisce al parametro di ciascuna voce.

Menu	Voce	Parametro
Auto Calibration <AUTO CAL>	A.CAL START (Avvio Auto Calibration)	
	FH USE: ■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	TONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	W-■ ■ ■:4Y (Codice di avviso)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH: 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Nessun avviso)	
	■ ■ ■: ■ ■ ■ (Informazioni sulla fase)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH: OUT, IN
	■ ■ ■: ■ ■ ■ (Informazioni sulla distanza)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	■ ■ ■: ■ ■ ■ ■ (Informazioni sul livello)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW LH, RH
	E-■ ■: 3Y (Codice di errore)	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? ■ ■ ■	YES, NO
	CANCEL	
	CAL TYPE (Tipo di calibrazione)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
	A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF
	POSITION	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN (Assegnazione del nome all'ingresso)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Per assegnare un nome alla Position” (pagina 90).

Menu	Voce	Parametro
Impostazioni del livello <LEVEL>	TEST TONE	OFF, da FL a RH (AUTO), da FL a RH (FIX)
	P. NOISE (Rumore della fase)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Audio della fase)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Livello diffusore anteriore sinistro)	Da FL–10,0 dB a FL+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	FR LEVEL (Livello diffusore anteriore destro)	Da FR–10,0 dB a FR+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	CNT LEVEL (Livello diffusore centrale)	Da CNT–20,0 dB a CNT+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SL LEVEL (Livello diffusore surround sinistro)	Da SL–20,0 dB a SL+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SR LEVEL (Livello diffusore surround destro)	Da SR–20,0 dB a SR+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SB LEVEL (Livello diffusore surround posteriore)	Da SB–20,0 dB a SB+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SBL LEVEL (Livello diffusore surround posteriore sinistro)	Da SBL–20,0 dB a SBL+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SBR LEVEL (Livello diffusore surround posteriore destro)	Da SBR–20,0 dB a SBR+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	LH LEVEL (Livello diffusore superiore sinistro)	Da LH–20,0 dB a LH+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	RH LEVEL (Livello diffusore superiore destro)	Da RH–20,0 dB a RH+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SW LEVEL (Livello diffusore subwoofer)	Da SW–20,0 dB a SW+10,0 dB (incrementi di 0,5 dB)

Menu	Voce	Parametro
Impostazioni dei diffusori <SPEAKER>	SP PATTERN (Configurazione dei diffusori)	Da 5/2,1 a 2/0 (20 configurazioni)
	FRT SIZE (Dimensioni diffusori anteriori)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Dimensioni diffusori centrali)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Dimensioni diffusori surround)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Dimensioni diffusori superiori anteriori)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Assegnazione diffusori surround posteriori)	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FL DIST. (Distanza diffusore anteriore sinistro)	Da FL 3' 3" a FL 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da FL 1,0 a FL 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	FR DIST. (Distanza diffusore anteriore destro)	Da FR 3' 3" a FR 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da FR 1,0 a FR 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	CNT DIST. (Distanza diffusore centrale)	Da CNT 3' 3" a CNT 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da CNT 1,0 a CNT 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	SL DIST. (Distanza diffusore surround sinistro)	Da SL 3' 3" a SL 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da SL 1,0 a SL 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	SR DIST. (Distanza diffusore surround destro)	Da SR 3' 3" a SR 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da SR 1,0 a SR 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	SB DIST. (Distanza diffusore surround posteriore)	Da SB 3' 3" a SB 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da SB 1,0 a SB 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	SBL DIST. (Distanza diffusore surround posteriore sinistro)	Da SBL 3' 3" a SBL 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da SBL 1,0 a SBL 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	SBR DIST. (Distanza diffusore surround posteriore destro)	Da SBR 3' 3" a SBR 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da SBR 1,0 a SBR 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	LH DIST. (Distanza diffusore superiore sinistro)	Da LH 3' 3" a LH 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da LH 1,0 a LH 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	RH DIST. (Distanza diffusore superiore destro)	Da RH 3' 3" a RH 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da RH 1,0 a RH 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	SW DIST. (Distanza subwoofer)	Da SW 3' 3" a SW 32' 9" (incrementi di 1 pollice) Da SW 1,0 a SW 10,0 (m) (incrementi di 1 cm)
	DIST. UNIT (Unità di misura della distanza)	METER, FEET
	FRT CROSS (Frequenza di crossover diffusori anteriori)	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incrementi di 10 Hz)
	CNT CROSS (Frequenza di crossover diffusore centrale)	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incrementi di 10 Hz)
	SUR CROSS (Frequenza di crossover diffusori surround)	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incrementi di 10 Hz)

Menu	Voce	Parametro
Impostazioni dei diffusori <SPEAKER>	FH CROSS (Frequenza di crossover diffusori superiori anteriori)	Da CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incrementi di 10 Hz)
	SP IMP. (Impedenza dei diffusori)	8 ohm, 4 ohm
Impostazioni degli ingressi <INPUT>	NAME IN (Assegnazione del nome agli ingressi)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Input Edit” nel menu Input Settings (pagina 100).
	INPUT SKIP (Ignorare l’ingresso)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (Assegnazione audio HDMI)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).
	H.V. ASSIGN (Assegnazione video HDMI)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).
	A. ASSIGN (Assegnazione audio digitale)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).
	V.ASSIGN (Assegnazione video a componenti)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Uso di altre prese di ingresso video/audio” (pagina 77).
Impostazioni surround <SURROUND>	S.F. MODE (Modo campo sonoro)	FRONT HIGH, STANDARD
	HD-DCS TYP (Tipo di effetto HD-D.C.S.)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (Controllo guadagno PLIIz Height)	HIGH, MID, LOW
Impostazioni EQ <EQ>	FRT BASS (Livello bassi diffusori anteriori)	Da FRT B. –10 dB a FRT B. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	FRT TREBLE (Livello alti diffusori anteriori)	Da FRT T. –10 dB a FRT T. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	CNT BASS (Livello bassi diffusore centrale)	Da CNT B. –10 dB a CNT B. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	CNT TREBLE (Livello alti diffusore centrale)	Da CNT T. –10 dB a CNT T. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SUR BASS (Livello bassi diffusori surround)	Da SUR B. –10 dB a SUR B. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	SUR TREBLE (Livello alti diffusori surround)	Da SUR T. –10 dB a SUR T. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	FH BASS (Livello bassi diffusori superiori anteriori)	Da FH B. –10 dB a FH B. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)
	FH TREBLE (Livello alti diffusori superiori anteriori)	Da FH T. –10 dB a FH T. +10 dB (incrementi di 0,5 dB)

Menu	Voce	Parametro
Impostazioni Multi Zone <ZONE>	P.VOL MAIN (Volume preimpostato (PRINCIPALE))	OFF, $-\infty$, da $-92,0$ dB a $+23,0$ dB (incrementi di $0,5$ dB)
	P.VOL ZONE2 (Volume preimpostato (zona 2))	OFF, $-\infty$, da -92 dB a $+18$ dB (incrementi di 1 dB)
	Z2 LINEOUT (Tipo livello Line Out zona 2)	FIXED, VARIABLE
	ATTIVAZ. 12 V (Attivazione 12 V)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT
Impostazioni del sintonizzatore <TUNER>	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Assegnazione del nome alle stazioni preselezionate)	Per i dettagli su questa funzione, vedere “Per assegnare un nome alle stazioni preselezionate (Name Input)” (pagina 60).
Impostazioni audio <AUDIO>	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Ottimizzatore audio)	ON, OFF
	AUTO VOL (Advanced Auto Volume)	ON, OFF
	SW MUTING (Silenziamento subwoofer)	ON, OFF
	A/V SYNC (Sincronizza l’uscita audio e video)	HDMI AUTO, da 0 ms a 300 ms (incrementi di 10 ms)
	DUAL MONO (Selezione della lingua per la trasmissione digitale)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Priorità di decodifica dell’ingresso audio digitale)	DEC. AUTO, DEC. PCM
Impostazioni video <VIDEO>	D. RANGE (Compressore gamma dinamica)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
Impostazioni di HDMI <HDMI>	CTRL: HDMI (Controllo per HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Pass Through)	ON, OFF
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Livello subwoofer per HDMI)	SW AUTO, SW $+10$ dB, SW 0 dB
	SW LPF (LPF subwoofer per HDMI)	LPF ON, LPF OFF

Menu	Voce	Parametro
Impostazioni del sistema <SYSTEM>	R.S232C (Modo controllo RS232C)	R.S232C ON, R.S232C OFF
	NET STBY (Modo di attesa della rete)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Modo di attesa automatico)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■.■■■■ (Versione)	

Per cambiare il display

Il pannello del display fornisce varie informazioni sullo stato del sintonizzatore, ad esempio il campo sonoro.

1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera controllare le informazioni.

2 Premere ripetutamente DISPLAY MODE sul sintonizzatore.

Ad ogni pressione di DISPLAY MODE, il display cambia nel modo seguente.

Ingresso selezionato → Tipo di campo

sonoro → Livello del volume →

Informazioni sul flusso* → Nome ingresso inserito...

* Le informazioni sul flusso potrebbero non essere visualizzate.

Durante l'ascolto della radio FM/AM

Nome stazione → Frequenza → Tipo di campo sonoro → Livello del volume...

Il nome dell'indice appare soltanto quando ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preselezionata. Il nome dell'indice non appare quando sono stati immessi soltanto spazi vuoti.

Durante la ricezione di trasmissioni RDS

PS (nome Program Service)¹⁾, Nome

preselezione, Banda o Numero di

preselezione → Frequenza, banda e

numero di preselezione → Indicazione

PTY (Program Type)²⁾ → Indicazione RT

(Radio Text)³⁾ → CT (Clock Time) →

Tipo di campo sonoro → Livello del volume...

¹⁾ Queste informazioni appaiono anche per le stazioni FM che non sono RDS.

²⁾ Tipo di programma trasmesso.

³⁾ Messaggi di testo inviati dalla stazione RDS.

Uso del telecomando

Azionamento di ciascun apparecchio mediante il telecomando

È possibile controllare gli apparecchi Sony o non prodotti da Sony in uso tramite il telecomando in dotazione con il sintoamplificatore.

Il telecomando è impostato inizialmente per controllare apparecchi Sony.

Se si modificano le impostazioni del telecomando a seconda degli apparecchi in uso, è possibile controllare apparecchi non prodotti da Sony e altri apparecchi Sony che il telecomando non è inizialmente in grado di controllare (pagina 116).

Azionamento degli apparecchi collegati al sintoamplificatore

- 1
- Premere il tasto dell'ingresso corrispondente all'apparecchio collegato che si desidera far funzionare.
- 2
- Premere i tasti appropriati per utilizzare la funzione elencata nella seguente tabella.

Nota

Potrebbe essere impossibile utilizzare alcune funzioni per gli apparecchi in uso.

Tabella dei tasti utilizzati per controllare ciascun apparecchio

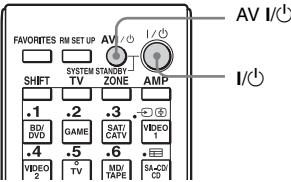
Apparecchio	TV	Video-regis- tratore	Lettore DVD, combo DVD/ videoreg- istratore	Lettore di Blu-ray Disc	Regis- tratore HDD	PSX	Lettore Video CD, lettore LD	Ricevitore digitale satellitare/ terrestre	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD
Tasto											
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Tasti numerici	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Guida	●		● ^{c)}	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}		●	●	●
Televideo	●							●			
Tasti colorati	●		● ^{c)}	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏/⏏ (⏏), HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏏/⏏/⏏/⏏	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
⏏/⏏	●		●	●	●	●					
⏏/TUNING -, ⏏/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● ^{c)}	●			● ^{d)}				●

Apparecchio	TV	Video-registratore	Lettore DVD, combo DVD/ videoregistratore	Lettore di Blu-ray Disc	Registrazione HDD	PSX	Lettore Video CD, lettore LD	Ricevitore digitale satellitare/ terrestre	Piastra a cassette A/B	Piastra DAT	Lettore CD, piastra MD
Tasto											
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏏, ▲ +/-	●										
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

- a) Solo lettore LD
b) Solo piastra B
c) Solo DVD
d) Solo Video CD

Spegnimento di tutti gli apparecchi collegati (SYSTEM STANDBY)

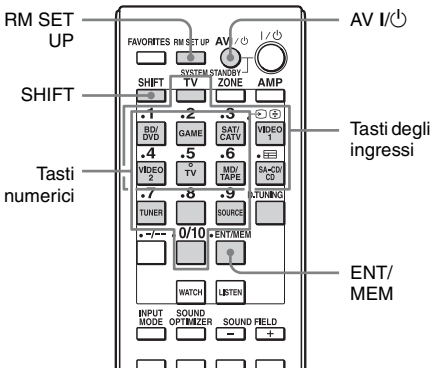
Anche quando il sintoamplificatore è nel modo di attesa, il sintoamplificatore nella zona 2 rimane attivato. Per spegnere tutti gli apparecchi Sony, inclusi i collegamenti alle singole zone, premere contemporaneamente I/⏏ e AV I/⏏ sul telecomando.



Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda agli apparecchi collegati al sintoamplificatore. È anche possibile programmare il telecomando per controllare apparecchi non prodotti da Sony, nonché apparecchi Sony che il telecomando normalmente non è in grado di far funzionare.

La seguente procedura utilizza come esempio un caso in cui un videoregistratore di una marca diversa da Sony è collegato alle prese VIDEO 1 IN sul sintoamplificatore.



1 Premere AV I/⏻ tenendo premuto contemporaneamente RM SET UP.

Il tasto RM SET UP lampeggia.

2 Mentre il tasto RM SET UP lampeggia, premere il tasto dell'ingresso (incluso il tasto TV) dell'apparecchio che si desidera controllare.

Ad esempio, se si intende controllare un videoregistratore collegato alla presa VIDEO 1 IN, premere VIDEO 1. RM SET UP e SHIFT si illuminano. Se si preme il tasto per un apparecchio di cui non è possibile programmare il telecomando, come TUNER o SOURCE, ecc., il tasto RM SET UP continua a lampeggiare.

3 Premere i tasti numerici per immettere il codice numerico.

Se esiste più di un codice, provare a immettere il primo codice corrispondente all'apparecchio.

Nota

Solo i codici tra 500 e 599 sono validi per il tasto TV.

4 Premere ENT/MEM.

Quando il codice numerico è stato verificato, il tasto RM SET UP lampeggia due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

Per annullare la programmazione

Premere RM SET UP in qualsiasi fase.

Codici numerici corrispondenti all'apparecchio e alla marca dell'apparecchio

Utilizzare i codici numerici nelle seguenti tabelle per programmare gli apparecchi di marche diverse da Sony e gli apparecchi Sony che il telecomando non è inizialmente in grado di far funzionare. Poiché il segnale del telecomando ricevuto dall'apparecchio varia a seconda del modello e dell'anno, è possibile che a un apparecchio sia assegnato più di un codice numerico. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare a utilizzarne altri.

Note

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ciascuna marca. È possibile, tuttavia, che l'apparecchio utilizzato non risponda ad alcuni o a nessuno dei codici.
- È possibile che nessun tasto degli ingressi su questo telecomando sia disponibile in caso di utilizzo con l'apparecchio in questione.

Per controllare un lettore CD

Marca	Codice(i)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Per controllare una piastra DAT

Marca	Codice(i)
SONY	203
PIONEER	219

Per controllare una piastra a cassette

Marca	Codice(i)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Per controllare una piastra MD

Marca	Codice(i)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Per controllare un registratore HDD

Marca	Codice(i)
SONY	307, 308, 309

Per controllare un lettore di Blu-ray Disc

Marca	Codice(i)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Per controllare un PSX

Marca	Codice(i)
SONY	313, 314, 315

Per controllare un lettore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417

Marca	Codice(i)
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Per controllare un COMBO DVD/ videoregistratore (registratore)

Marca	Codice(i)
SONY	411

Per controllare un COMBO HDD/ DVD (registratore)

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

Per controllare un televisore

Marca	Codice(i)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566

Marca	Codice(i)
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Per controllare un lettore LD

Marca	Codice(i)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Per controllare un lettore video CD

Marca	Codice(i)
SONY	605

Per controllare un videoregistratore

Marca	Codice(i)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706

Marca	Codice(i)
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se si immette il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

Per controllare un sintonizzatore satellitare (decoder)

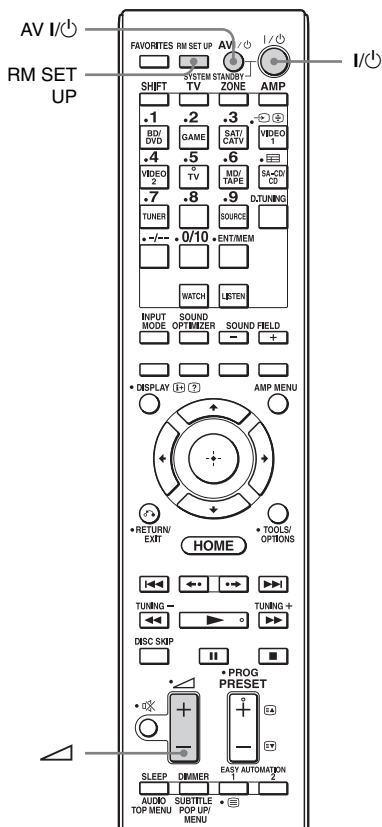
Marca	Codice(i)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867

Marca	Codice(i)
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Per controllare un decoder per tv via cavo

Marca	Codice(i)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Cancellazione della memoria del telecomando



- 1** Tenere premuto **I/⏻** mentre si preme **⏮** -, quindi premere contemporaneamente **AV I/⏻**.
Il tasto RM SET UP lampeggia tre volte.
- 2** Rilasciare tutti i tasti.
Tutti i contenuti della memoria del telecomando (es. tutti i dati programmati) vengono cancellati.

Precauzioni

Sicurezza

Qualora qualsiasi oggetto solido o del liquido dovesse penetrare nell'apparecchio, scollegare il sintoamplificatore e farlo controllare da personale qualificato prima di metterlo di nuovo in funzione.

Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il sintoamplificatore, verificare che la tensione di funzionamento corrisponda alla tensione della rete elettrica locale.
La tensione di funzionamento è indicata sulla targhetta sul retro del sintoamplificatore.
- Se non si intende utilizzare il sintoamplificatore per un lungo periodo di tempo, assicurarsi di scollegare il sintoamplificatore dalla presa elettrica a muro. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrarlo per la spina e non tirare mai il cavo.
- Per motivi di sicurezza, uno spinotto della spina è più largo e può essere inserito nella presa elettrica solo in un senso. Se risulta impossibile inserire totalmente la spina nella presa, contattare il rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito soltanto presso un centro di assistenza qualificato.

Surriscaldamento

Anche se il sintoamplificatore si riscalda durante il funzionamento, questo non denota un malfunzionamento. Se si utilizza continuamente questo sintoamplificatore a volume alto, la temperatura della parte superiore, laterale e inferiore dello chassis aumenta considerevolmente*. Per evitare scottature, non toccare lo chassis.

* Il lato superiore dello chassis potrebbe raggiungere temperature estremamente elevate.

Posizione

- Posizionare il sintoamplificatore in un'ubicazione con adeguata ventilazione per evitare la formazione di calore e prolungare la durata del sintoamplificatore.
- Non posizionare il sintoamplificatore in prossimità di fonti di calore o in ubicazioni soggette alla luce diretta del sole, a polvere eccessiva o a impatti meccanici.
- Non posizionare sul lato superiore dello chassis alcun oggetto che potrebbe ostruire i fori di ventilazione e provocare dei malfunzionamenti.

Pulizia

Pulire lo chassis, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugna abrasiva, detersivo in polvere o solvente, ad esempio alcool o benzina.

Per eventuali domande o problemi relativi al sintoamplificatore, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Risoluzione dei problemi

Qualora si riscontri una delle seguenti difficoltà durante l'uso del sintoamplificatore, utilizzare questa guida come aiuto per risolvere il problema. Qualora il problema persista, consultare il rivenditore Sony più vicino.

Generali

Il sintoamplificatore viene spento automaticamente.

- “Auto Standby” è impostato su “On” (pagina 104).
- La funzione del timer di autospegnimento è operativa (pagina 82).
- “PROTECTOR” è operativo (pagina 131).

Il sintoamplificatore si accende automaticamente.

- “Control for HDMI” è impostato su “On” o “Pass Through” è impostato su “Off”. In questo caso, il sintoamplificatore può accendersi mettendo in funzione altri apparecchi collegati a esso.

Le immagini o l'audio non vengono riprodotti, oppure sono corrotti.

- Il sintoamplificatore si trova in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. Se il sintoamplificatore viene utilizzato insieme ad un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e viene posizionato troppo vicino a tale apparecchio, potrebbero verificarsi dei disturbi e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi. Questo problema può verificarsi specialmente quando si utilizza un'antenna interna. Perciò si consiglia di utilizzare un'antenna esterna.

Il lato superiore del sintoamplificatore è surriscaldato.

- Si tratta di un fenomeno tipico di questo amplificatore. Non si tratta di un difetto. Se “Control for HDMI”, “Pass Through” o “Network Standby” sono impostati su “On”, o se la zona 2 è attivata, il lato superiore del sintoamplificatore potrebbe surriscaldarsi anche quando il sintoamplificatore è in modo di attesa. Questo fenomeno è dovuto al passaggio di corrente nei circuiti interni del sintoamplificatore ed è normale.

Video

Non si vede l'immagine o viene visualizzata un'immagine non chiara sullo schermo del televisore o sul monitor, a prescindere dal tipo di immagine.

- Selezionare l'ingresso appropriato sul sintoamplificatore (pagina 50).
- Impostare il televisore sul modo appropriato di ingresso.
- Allontanare il televisore dagli apparecchi audio.
- Assegnare correttamente l'ingresso video a componenti (pagina 77).
- Il segnale in ingresso dovrebbe essere identico a quello ricevuto quando si esegue la conversione con aumento della risoluzione di un segnale in ingresso con questo sintoamplificatore (pagina 20).
- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente agli apparecchi.
- A seconda dell'apparecchio utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario configurare l'apparecchio. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun apparecchio.

Le immagini vengono visualizzate in ritardo rispetto al suono associato.

- A seconda dell'apparecchio collegato alla presa HDMI o della sorgente riprodotta, le immagini possono essere visualizzate in ritardo rispetto al suono associato. In questo caso, modificare l'impostazione di "A/V Sync" nel menu "Audio Settings" (pagina 94).

La registrazione non può essere eseguita.

- Verificare che gli apparecchi siano collegati correttamente (pagina 28).
- Selezionare l'apparecchio sorgente (pagina 50).
- Verificare il collegamento della piastra di registrazione ai segnali video che si desidera registrare. I segnali di ingresso analogici (video compositi) possono essere inviati in uscita solo dalle prese di uscita analogiche.
- Non è possibile registrare i segnali video in ingresso dalle prese HDMI IN.
- Le sorgenti contengono la protezione dei diritti d'autore per impedire la registrazione. In questo caso, potrebbe non essere possibile registrare dalle sorgenti.
- Impostare "Auto Standby" su "Off" (pagina 104). Anche se vengono registrati solo segnali video compositi, la funzione di attesa automatica del sintoamplificatore potrebbe attivarsi e interrompere la registrazione.

Il tipo specifico di immagine non viene riprodotto o è corrotto.

Uscita video a componenti

- La risoluzione dei segnali in uscita dalle prese COMPONENT VIDEO OUT potrebbe non essere supportata dal televisore. In questo caso, selezionare la risoluzione appropriata sul sintoamplificatore (pagina 96).
- Sussistono delle limitazioni alla risoluzione delle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, quando si effettua la conversione della risoluzione di

segnali che utilizzano una tecnologia di protezione dei diritti d'autore. La risoluzione dei segnali inviati in uscita alle prese COMPONENT VIDEO MONITOR OUT viene convertita fino al formato 480p/576p.

Uscita HDMI

- Assicurarsi di utilizzare un cavo di collegamento per la presa HDMI corrispondente al cavo High Speed HDMI per visualizzare immagini o ascoltare audio, in particolare per la trasmissione 1080p, Deep Colour o 3D.

Immagine 3D

- A seconda del televisore o dell'apparecchio video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare quali sono i formati immagine 3D supportati dal sintoamplificatore (pagina 135).

Videoregistratore

- Se si utilizza un videoregistratore sprovvisto di circuito di miglioramento delle immagini, ad esempio un correttore base tempi (TBC), le immagini potrebbero risultare distorte.

Se si seleziona "My Video", "My Music", "My Photo", "Internet Video", "Internet Music", "Internet Photo", "Internet Network", o "Sony Entertainment Network" dal menu Watch/Listen, non vengono riprodotte le immagini.

- Selezionare una volta "BD/DVD" mediante INPUT SELECTOR sul sintoamplificatore, quindi impostare "Playback Resolution" su "480p/576p" nel menu Video Settings mediante la GUI (pagina 97), e selezionare di nuovo i contenuti.

Audio

Non si sente alcun suono, indipendentemente da quale apparecchio sia selezionato, o si sente soltanto un suono di livello molto basso.

- Verificare che i diffusori e gli apparecchi siano collegati correttamente.
- Verificare che il sintoamplificatore e tutti gli apparecchi siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su $-\infty$ dB. Provare a impostarlo approssimativamente su -40 dB.
- Verificare che la funzione SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) non sia impostata su OFF (pagina 9).
- Premere  sul telecomando per annullare la funzione di silenziamento.
- Provare a premere il tasto dell'ingresso sul telecomando o INPUT SELECTOR sul sintoamplificatore per selezionare l'apparecchio desiderato.
- Verificare che la cuffia non sia collegata.
- Se si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings. Se questa funzione è impostata su "AMP", l'audio non viene riprodotto dal diffusore del televisore. Se il sintoamplificatore riproduce un audio multicanale, impostarlo su "AMP".
- L'audio potrebbe venire interrotto quando viene cambiata la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali audio in uscita dall'apparecchio di riproduzione.
- Configurare l'impostazione "EQ" dell'iPhone/iPod su "Off" o "Flat".

Si sente un forte ronzio o rumore.

- Verificare che i diffusori e gli apparecchi siano collegati correttamente.
- Controllare che i cavi di collegamento siano lontani da un trasformatore o da un motore e ad almeno 3 metri da un televisore o una lampadina a fluorescenza.

- Allontanare il televisore dagli apparecchi audio.
- Le spine e le prese sono sporche. Pulirle con un panno leggermente inumidito con alcool.

Non viene riprodotto alcun suono da uno o più diffusori specifici.

Anteriori

- Collegare una cuffia alla presa PHONES per verificare che il suono venga riprodotto dalla cuffia. Se soltanto un canale viene riprodotto dalla cuffia, controllare che tutti i cavi siano inseriti completamente nelle prese sia sul sintoamplificatore che sull'apparecchio. Se entrambi i canali vengono riprodotti dalla cuffia, controllare il collegamento del diffusore anteriore che non sta emettendo alcun suono.
- Accertarsi che entrambe le prese L ed R siano state collegate a un apparecchio monofonico, gli apparecchi analogici richiedono il collegamento sia della presa L che della presa R. Utilizzare un cavo mono-stereo (non in dotazione). Tuttavia, non verrà emesso alcun suono dal diffusore centrale quando è selezionato un campo sonoro (Pro Logic, ecc.).

Centrali/surround/surround posteriori

- Controllare che le impostazioni dei diffusori siano appropriate per la configurazione utilizzando "Auto Calibration" o "Speaker Connection" nel menu Speaker Settings. Quindi, controllare che l'audio venga emesso correttamente da ogni diffusore utilizzando "Test Tone" nel menu Speaker Settings.
- Selezionare il campo sonoro "HD-D.C.S." (pagina 63).
- Regolare il livello dei diffusori (pagina 91).
- Accertarsi che il diffusore centrale o i diffusori surround siano impostati su "Small" o "Large".

Surround posteriori

- Alcuni dischi non contengono informazioni Dolby Digital Surround EX.
- Se la configurazione dei diffusori è impostata in modo da non prevedere diffusori surround posteriori, i segnali in ingresso alle prese SUR BACK non sono validi, perché il sintoamplificatore non può eseguire il downmix dei canali surround posteriori.

Subwoofer

- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e saldamente.
- Accertarsi di aver acceso il subwoofer.

Non viene riprodotto alcun suono da un apparecchio specifico.

- Verificare che l'apparecchio sia collegato correttamente alle prese di ingresso audio per l'apparecchio in questione.
- Verificare che il cavo o i cavi utilizzati per il collegamento siano stati inseriti completamente nelle prese sia sul sintoamplificatore che sull'apparecchio.
- Impostare INPUT MODE su "AUTO" (pagina 77).

Ingresso HDMI

- L'audio non viene riprodotto se è in uso "2ch Analog Direct". Utilizzare un altro campo sonoro (pagina 62).
- Controllare il collegamento HDMI (pagina 28, 30, 32, 35).
- Controllare di utilizzare un cavo HDMI con logo HDMI autorizzato da HDMI Licensing LLC.
- A seconda dell'apparecchio utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario configurare l'apparecchio. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ciascun apparecchio.
- Assicurarsi di utilizzare un cavo di collegamento per la presa HDMI corrispondente al cavo High Speed HDMI per visualizzare immagini o ascoltare audio durante una trasmissione 1080p, Deep Colour o 3D.

- L'audio potrebbe non essere riprodotto dal sintoamplificatore mentre la GUI è visualizzata sullo schermo. Premere HOME per disattivare la GUI.
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza dei bit, ecc.) trasmessi da una presa HDMI potrebbero venire eliminati dall'apparecchio collegato. Qualora la qualità delle immagini sia bassa o il suono non venga riprodotto da un apparecchio collegato tramite il cavo HDMI, controllare l'impostazione dell'apparecchio collegato.
- Quando l'apparecchio collegato non è compatibile con la tecnologia di protezione dei diritti d'autore (HDCP), le immagini e/o l'audio provenienti dalla presa HDMI OUT potrebbero risultare distorti o non essere inviati in uscita. In questo caso, controllare le caratteristiche tecniche dell'apparecchio collegato.
- Per ascoltare trasmissioni High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), impostare la risoluzione dell'immagine del lettore in un formato superiore a 720p/1080i.
- Può essere necessario configurare determinate impostazioni per la risoluzione delle immagini del lettore prima di guardare un DSD e la PCM lineare multicanale. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore.
- Verificare che il televisore sia compatibile con la funzione Controllo audio del sistema.
- Se il televisore non è dotato della funzione Controllo audio del sistema, impostare "Audio Out" nel menu HDMI Settings su – "TV+AMP" se si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore e dal sintoamplificatore.

- “AMP” se si desidera ascoltare l’audio dal sintoamplificatore. Quando si collega il sintoamplificatore a un apparecchio video (proiettore, ecc.), l’audio potrebbe non essere inviato in uscita dal sintoamplificatore. In questo caso, selezionare “AMP”.
- Non è possibile ascoltare l’audio di un apparecchio collegato al ricevitore mentre un televisore è selezionato come ingresso sul sintoamplificatore.
 - Assicurarsi di cambiare l’ingresso del sintoamplificatore su HDMI se si guarda un programma su un apparecchio collegato al sintoamplificatore.
 - Cambiare il canale TV se si desidera guardare una trasmissione televisiva.
 - Assicurarsi di selezionare l’apparecchio o l’ingresso corretto quando si desidera guardare un programma sull’apparecchio collegato al televisore.
- Se si utilizza la funzione Controllo per HDMI, non è possibile controllare l’apparecchio collegato con il telecomando del televisore.
 - A seconda dell’apparecchio collegato e del televisore, potrebbe essere necessario configurare l’impostazione HDMI dell’apparecchio e del televisore. Consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con ogni apparecchio e con il televisore.
 - Cambiare l’ingresso del sintoamplificatore sull’ingresso HDMI collegato all’apparecchio.

Ingresso coassiale/optico

- L’audio non viene riprodotto se è in uso “2ch Analog Direct”. Utilizzare un altro campo sonoro (pagina 62).
- Controllare il INPUT MODE (pagina 77).
- Assicurarsi che la presa dell’ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in “Audio Input Assign” nel menu Connection Settings (pagina 77).

Ingresso analogico a 2 canali

- Assicurarsi che la presa dell’ingresso audio (analogico) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in “Audio Input Assign” nel menu Connection Settings (pagina 77).

I suoni da sinistra e destra sono sbilanciati o invertiti.

- Verificare che i diffusori e gli apparecchi siano collegati correttamente.
- Regolare i parametri del bilanciamento utilizzando “Speaker Setup” nel menu Speaker Settings.
- Regolare il livello dei diffusori.

Il suono multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.

- Verificare che il DVD, ecc. correntemente in riproduzione sia registrato nel formato Dolby Digital o DTS.
- Quando si collega il lettore DVD, ecc. alle prese degli ingressi digitali di questo sintoamplificatore, verificare l’impostazione per l’uscita audio digitale dell’apparecchio collegato.
- È possibile ascoltare un High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), un DSD e un PCM lineare multicanale con un solo collegamento HDMI.

Non è possibile riprodurre l’audio multicanale.

- Se “Control for HDMI” è impostato su “On”, “Audio Out” può essere impostato automaticamente su “AMP”. In questo caso, impostare “Audio Out” su “AMP”.

Non è possibile ottenere l’effetto surround.

- Accertarsi che la funzione del campo sonoro sia attivata (premere MOVIE/HD-D.C.S. o MUSIC).
- “PLII (Movie/Music)”, “PLIIX (Movie/Music)”, “PLIIZ Height” e “Neo:6 (Cinema/Music)” non sono operativi se la configurazione dei diffusori è impostata su 2/0 o 2/0.1.

La spia MULTI CHANNEL DECODING non si illumina in blu.

- Controllare che l'apparecchio utilizzato per la riproduzione sia collegato a una presa digitale e l'ingresso sia selezionato correttamente sul sintoamplificatore.
- Verificare se la sorgente in ingresso del materiale correntemente in riproduzione corrisponda o meno al formato multicanale.
- Verificare se l'apparecchio utilizzato per la riproduzione sia impostato o meno sul suono multicanale.
- Assicurarsi che la presa dell'ingresso audio (digitale) selezionato non sia assegnata ad altri ingressi in "Audio Input Assign" nel menu Connection Settings (pagina 77).

La registrazione non può essere eseguita.

- Verificare che gli apparecchi siano collegati correttamente (pagina 37).
- Selezionare l'apparecchio sorgente (pagina 50).
- Non è possibile registrare i segnali audio in ingresso mediante le prese HDMI IN.
- Verificare il collegamento della piastra di registrazione in base ai segnali audio che si desidera registrare. I segnali di ingresso analogici possono essere inviati in uscita solo dalle prese di uscita analogiche. I segnali audio digitali in ingresso possono essere inviati in uscita solo dalla presa OPTICAL OUT.
- Non è possibile effettuare registrazioni utilizzando una piastra di registrazione compatibile SCMS.
- Le sorgenti contengono la protezione dei diritti d'autore per impedire la registrazione. In questo caso, potrebbe non essere possibile registrare dalle sorgenti.

I diffusori non emettono un tono di prova.

- I cavi dei diffusori potrebbero non essere collegati saldamente. Tirarli leggermente per controllare che siano collegati saldamente e che non sia possibile scolgarli.
- I cavi dei diffusori potrebbero avere un problema di cortocircuito.

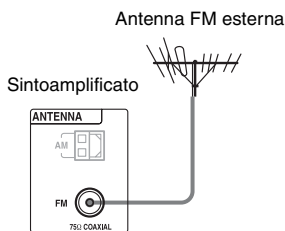
Un tono di prova viene emesso da un diffusore diverso da quello visualizzato sullo schermo.

- La configurazione dei diffusori è errata. Verificare che i collegamenti dei diffusori corrispondano correttamente alla configurazione.

Sintonizzatore

La ricezione FM è scadente.

- Utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare il sintoamplificatore a un'antenna esterna FM come indicato a pagina 127. Se si collega il sintoamplificatore a un'antenna esterna, effettuarne la messa a terra per proteggerlo dai fulmini. Per evitare esplosioni, non collegare il filo della messa a terra a un tubo del gas.



Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.

- Verificare che le antenne siano collegate saldamente. Regolare le antenne e collegare un'antenna esterna, se è necessario.

- La potenza del segnale delle stazioni è troppo debole con la sintonia automatica. Utilizzare la sintonia diretta.
- Nessuna stazione è stata preselezionata o le stazioni preselezionate sono state cancellate (quando si effettua la sintonia con la scansione delle stazioni preselezionate). Preselezionare le stazioni (pagina 60).
- Premere **DISPLAY MODE** sul sintonizzatore in modo che la frequenza appaia nella finestra del display.

Il sistema RDS non funziona.

- Accertarsi di essere sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM dal segnale più forte.
- La stazione sintonizzata non sta trasmettendo il segnale RDS o la potenza del segnale ricevuto è debole.

Le informazioni RDS desiderate non appaiono.

- Contattare la stazione radiofonica e scoprire se effettivamente forniscano o meno il servizio in questione. Se lo forniscono, il servizio potrebbe essere temporaneamente sospeso.

Dispositivo USB

Il dispositivo USB non viene riconosciuto.

- Spegner il sintonizzatore, quindi scollegare il dispositivo USB. Riaccendere il sintonizzatore e ricollegare il dispositivo USB.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 51).
- Il dispositivo USB non funziona correttamente. Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB per le modalità di risoluzione del problema.

I contenuti sul dispositivo USB non vengono visualizzati.

- La gerarchia di cartelle ha superato 5 livelli. Il sintonizzatore può visualizzare i contenuti con un massimo di 4 livelli (compresa la cartella "ROOT"). Tuttavia, le cartelle contenute in una cartella di 4° livello non vengono visualizzate.

L'audio non viene riprodotto.

- Spegner il sintonizzatore, quindi scollegare il dispositivo USB. Riaccendere il sintonizzatore e ricollegare il dispositivo USB.
- Collegare il dispositivo USB supportato (pagina 51).
- Premere ► per avviare la riproduzione.
- L'audio non viene riprodotto se è in uso "2ch Analog Direct". Utilizzare un altro campo sonoro (pagina 62).
- I dati musicali stessi contengono rumore, o l'audio è distorto.
- A seconda del formato dei file, è possibile che alcuni file talvolta non possano essere riprodotti. Per i dettagli, vedere "Tipi di file riproducibili" (pagina 136).
- I dispositivi USB formattati con un file system diverso da FAT12/16/32, VFAT o NTFS non sono supportati.*
- Se si utilizzano dispositivi USB partizionati, è possibile riprodurre solo i file audio nella prima partizione.
- La riproduzione dei contenuti è possibile con un massimo di 4 livelli (compresa la cartella "ROOT").
- Il numero di file (comprese le cartelle) contenuti in una cartella è superiore a 500.
- I file crittografati o protetti con password, ecc., non possono essere riprodotti.
- Se si riproducono file musicali memorizzati su un WALKMAN utilizzando il sintonizzatore, trasferire i file sul WALKMAN da un computer mediante "Click & Drop", quindi salvarli sul WALKMAN in un formato supportato dal sintonizzatore (ad esempio, MP3).

* Questo sintoamplificatore supporta FAT12/16/32, VFAT o NTFS, ma alcuni dispositivi USB potrebbero non supportare tutti questi file system.

Per informazioni, vedere le istruzioni per l'uso di ciascun dispositivo USB o rivolgersi al produttore.

Non è possibile collegare il dispositivo USB alla porta (USB).

- Il dispositivo USB viene collegato al contrario. Collegare il dispositivo USB nell'orientamento corretto.

Visualizzazione erranea.

- È possibile che i dati memorizzati nel dispositivo USB siano corrotti.
- I codici carattere visualizzabili da questo sintoamplificatore sono i seguenti:
 - Maiuscole (da A a Z)
 - Minuscole (da a a z)
 - Numeri (da 0 a 9)
 - Simboli (' < > * + , - . / @ [\] _ ')

Gli altri caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

Occorre molto tempo prima dell'avvio della riproduzione.

- Il processo di lettura può richiedere un tempo prolungato nei casi seguenti.
 - Il dispositivo USB contiene un numero elevato di cartelle o file.
 - La struttura dei file è estremamente complessa.
 - La capacità di memoria è stata superata.
 - La memoria interna è frammentata.

Si consiglia pertanto di attenersi a queste linee guida.

- File totali per cartella: massimo 500

iPhone/iPod

Non è possibile caricare l'iPhone/iPod.

- Verificare che il sintoamplificatore sia acceso.
- Accertarsi che l'iPhone/iPod sia collegato saldamente.

Non è possibile mettere in funzione l'iPhone/iPod.

- Verificare di avere tolto la custodia protettiva dell'iPhone/iPod.
- A seconda dei contenuti sull'iPhone/iPod, l'inizio della riproduzione potrebbe richiedere alcuni istanti.
- Scollegare e ricollegare l'iPhone/iPod.
- Si utilizza un iPhone/iPod non supportato. Vedere "Modelli di iPhone/iPod compatibili" (pagina 56) per i tipi di dispositivo supportati.

Il volume della suoneria dell'iPhone non viene modificato.

- Regolare il volume della suoneria utilizzando i controlli sull'iPhone.

Rete

Non è possibile collegarsi alla rete.

- Controllare il collegamento alla rete (pagina 41) e il menu Network Settings (pagina 101).

Impossibile trovare il server.

- Cercare il server utilizzando la funzione "Connection Server Settings" nel menu Network Settings (pagina 101).
- Controllare i punti seguenti:
 - Il router è acceso?
 - Se è presente un altro dispositivo tra il sintoamplificatore e il router, controllare che il dispositivo sia acceso.
 - Tutti i cavi sono collegati correttamente e saldamente?
 - Le impostazioni configurate corrispondono a quelle del router (DHCP o indirizzo IP fisso)?
- Se si utilizza un computer, controllare i seguenti punti:
 - Le impostazioni del firewall integrato del sistema operativo del computer.
 - Le impostazioni del firewall del software di sicurezza in uso. Per controllare le impostazioni del firewall

del software di sicurezza, consultare la Guida del software in uso.

- Registrare il sintoamplificatore sul server. Per informazioni, consultare le istruzioni in dotazione con il server.
- Attendere alcuni istanti e provare a ricollegarsi al server.

Impossibile trovare o riprodurre i contenuti del server.

- Nelle schermate “My Music”, “My Photo” e “My Video”, il sintoamplificatore visualizza solo i contenuti che possono essere riprodotti dal sintoamplificatore tra quelli offerti dal server che rispettano le linee guida DLNA.
- Alcuni contenuti potrebbero non essere riprodotti o visualizzati anche se rispettano le linee guida DLNA.

Impossibile accedere al sintoamplificatore da “ES Remote” o dal controller DLNA.

- Accertarsi che il controller che si desidera utilizzare sia impostato su “Allow” in “Renderer Access Control” (pagina 101).
- Se si imposta “Auto Access Permission” su “On”, in “Renderer Options” (pagina 101), qualsiasi controller rilevato può essere disponibile automaticamente.
- Il controller di rete compare nell’elenco di “Renderer Options” ed è impostato su “Allow”?

Se la casella non è selezionata, selezionare la casella “Auto Access Permission” e tornare al menu principale. Quindi, azionare il sintoamplificatore utilizzando il controller di rete una volta e deselezionare la casella “Auto Access Permission”, se necessario.

- Se il controller di rete è un controller software del computer, il software viene filtrato da un antivirus o da un firewall? Consentire la comunicazione UPnP tra il software e il sintoamplificatore. Per informazioni, vedere le istruzioni per l’uso del software antivirus, firewall o del controller di rete.

Video da Internet

La qualità dell’immagine/audio è scarsa/alcuni programmi vengono visualizzati con una perdita di dettaglio, in particolare nelle scene veloci o scure.

- La qualità dell’immagine/audio può essere scarsa, in base al provider di contenuti Internet.
- È possibile migliorare la qualità dell’immagine/audio modificando la velocità di connessione. Sony consiglia una velocità di connessione di almeno 2,5 Mbps per i video a definizione standard e di 10 Mbps per i video ad alta definizione.
- Non tutti i video contengono audio.

L’immagine visualizzata è piccola.

- Premere  per eseguire lo zoom avanti.

Non è possibile riprodurre i contenuti.

- Alcuni contenuti Internet richiedono la registrazione tramite un computer per essere riprodotti.

“BRAVIA” Sync (“Controllo per HDMI”)

La funzione Controllo per HDMI non è operativa.

- Controllare il collegamento HDMI (pagina 26, 28, 30, 32).
- Verificare che “Control for HDMI” sia impostato su “On” nel menu HDMI Settings.
- Verificare che gli apparecchi collegati siano compatibili con la funzione Controllo per HDMI.
- Controllare le impostazioni di Controllo per HDMI dell’apparecchio collegato. Consultare le istruzioni per l’uso dell’apparecchio collegato.
- Se si modifica il collegamento HDMI, collegare/scollegare il cavo di alimentazione CA o, in caso di interruzioni

della corrente, ripetere le procedure descritte in “Preparazione per “BRAVIA” Sync” (pagina 73).

- I tipi e il numero di apparecchi che è possibile controllare da “BRAVIA” Sync sono limitati dallo standard HDMI CEC come descritto di seguito.
 - Apparecchi di registrazione (registratore di Blu-ray Disc, registratore DVD, ecc.): fino a 3 apparecchi
 - Apparecchi di riproduzione (lettore di Blu-ray Disc, lettore DVD, ecc.): fino a 3 apparecchi
 - Apparecchi di sintonizzazione: fino a 4 apparecchi
 - Sintoamplificatore AV (sistema audio): fino a 1 apparecchio

Quando si tenta di utilizzare la funzione Riproduzione One-Touch, l'ingresso non viene commutato come previsto.

- Controllare l'assegnazione dell'ingresso HDMI (pagina 77). Quando si assegnano più ingressi alla stessa presa HDMI di ingresso, se si utilizza la funzione Riproduzione One-Touch sull'apparecchio collegato alla presa HDMI, l'ingresso precedente, nella sua sequenza di ingresso originale, viene selezionato in modo preferenziale.

La funzione Audio Return Channel (ARC) non è operativa.

- Verificare che “Control for HDMI” sia impostato su “On” nel menu HDMI Settings.
- Verificare che INPUT MODE per “TV” sia impostato su “AUTO” (pagina 77).

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul sintoamplificatore (pagina 9).
- Rimuovere gli ostacoli nel percorso tra il telecomando e il sintoamplificatore.

- Sostituire tutte le batterie nel telecomando con altre nuove, se sono scariche.
- Assicurarsi che i modi di comando del sintoamplificatore e del telecomando coincidano. Se il modo di comando del sintoamplificatore e quello del telecomando sono diversi, non è possibile far funzionare il sintoamplificatore con il telecomando (pagina 84).
- Assicurarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
- Quando si fa funzionare un apparecchio programmato non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca dell'apparecchio.

Se il problema è diverso da quelli sopra descritti e non viene risolto neanche attendendo qualche istante, eseguire una delle operazioni elencate di seguito.

- Premere I/⏻ sul telecomando per spegnere e riaccendere il sintoamplificatore.
- Tenere premuto I/⏻ sul sintoamplificatore fino a quando la spia illustrata sopra lampeggia in verde per riavviare il sintoamplificatore.

Messaggi di errore

È possibile controllare lo stato del sintoamplificatore attraverso il messaggio. Per risolvere il problema, vedere la seguente tabella. Qualora il problema persista, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

PROTECTOR

Il sintoamplificatore è coperto e i fori di ventilazione sono bloccati. Il sintoamplificatore si spegnerà automaticamente dopo alcuni secondi. Rimuovere l'oggetto che copre il pannello superiore del sintoamplificatore e riaccendere il sintoamplificatore.

SPEAKER SHORTED

Viene inviata una corrente irregolare ai diffusori per un cortocircuito sui terminali dei diffusori. Il sintoamplificatore si spegnerà automaticamente dopo alcuni secondi. Se il dispositivo di protezione sul sintoamplificatore è stato attivato a causa di un cortocircuito, spegnere il sintoamplificatore. Controllare il collegamento dei diffusori e riaccendere l'apparecchio.

FAN STOPPED

Controllare che i fori di ventilazione sul lato superiore del sintoamplificatore non siano bloccati. Posizionare il sintoamplificatore in un'ubicazione con adeguata ventilazione per evitare l'accumulo di calore nel sintoamplificatore.

“A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.” viene visualizzato sullo schermo del televisore.

Vedere “Network Update” (pagina 106) per aggiornare la versione del software del sintoamplificatore.

Video cannot be output from this jack.

- Se si utilizza il sintoamplificatore nella zona principale, collegare il sintoamplificatore a un televisore mediante un cavo HDMI.
- Se si collega il sintoamplificatore a un televisore mediante un cavo video, impostare “Playback Resolution” su “480i/576i” (pagina 97).
- Se si collega il sintoamplificatore a un televisore mediante un cavo video a componenti, impostare “Playback Resolution” su un parametro appropriato sul televisore (pagina 97).

Elenco dei messaggi dopo la misurazione Auto Calibration

Display	Spiegazione
Code 31	La funzione SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) è impostata su OFF. Configurarla su altre impostazioni dei diffusori ed eseguire nuovamente la misurazione.
Code 32	Nessun diffusore è stato rilevato. Accertarsi che la spina del microfono ottimizzatore sia inserita completamente nella presa AUTO CAL MIC, quindi eseguire nuovamente la funzione Auto Calibration.
Code 33	• Nessuno dei diffusori anteriori è collegato o è collegato un solo diffusore anteriore. • Il microfono ottimizzatore non è collegato. Accertarsi che la spina del microfono ottimizzatore sia inserita completamente nella presa AUTO CAL MIC, quindi eseguire nuovamente la funzione Auto Calibration. • Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato. • I diffusori surround posteriori sono collegati, anche se i diffusori surround non dovrebbero essere collegati. Collegare il diffusore o i diffusori surround ai terminali SURROUND. • Il diffusore surround posteriore è collegato solo ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 R. Quando si collega un solo diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L. • È collegato un solo diffusore superiore anteriore. Collegare entrambi i diffusori superiori anteriori ai terminali SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2. • I diffusori superiori anteriori sono collegati, ma i diffusori surround non sono collegati. Collegare il diffusore o i diffusori surround ai terminali SURROUND.
Warning 40	Il processo di misurazione è stato completato con il rilevamento di un livello elevato di rumore. Potrebbe essere possibile ottenere risultati migliori riprovando in un ambiente silenzioso.
Warning 41	L'ingresso proveniente dal microfono è troppo elevato.
Warning 42	• Il microfono e il diffusore potrebbero essere troppo vicini. Eseguire nuovamente la misurazione dopo averli allontanati. • Se si utilizza il sintoamplificatore come preamplificatore, può venire visualizzato uno dei messaggi, a seconda dell'amplificatore di potenza collegato. Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua a utilizzare il sintoamplificatore senza modifiche.
Warning 43	Non è possibile rilevare la distanza e la posizione del subwoofer. Oppure, non è possibile rilevare l'angolo di posizionamento del diffusore. Questo problema potrebbe essere provocato da disturbi. Provare a eseguire la misurazione in un ambiente tranquillo.
NO WARNING	Non sono presenti informazioni di avvertimento.
-----	Non è collegato alcun diffusore.

Cancellazione della memoria

Sezioni di riferimento

Per cancellare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 44
Memoria del telecomando	pagina 120

Riavvio del sintoamplificatore

Se i tasti sul sintoamplificatore o sul telecomando non funzionano per un problema del sintoamplificatore, riavviare il sintoamplificatore.

Tenere premuto **I/⏻** per 10 secondi.

Quando la spia **I/⏻** illustrata sopra lampeggia in verde, inizia il riavvio.

Informazioni sull'assistenza

Per consultare le informazioni più aggiornate sul sintoamplificatore, consultare il seguente sito.

<http://support.sony-europe.com/>

Dati tecnici

Sezione dell'amplificatore

POTENZA IN USCITA^{1) 2)}

Potenza in uscita nominale in modo stereo
(8 ohm a 20 Hz – 20 kHz,
distorsione armonica totale
dello 0,09%):
100 W + 100 W

Potenza di riferimento in uscita in modo stereo
(4 ohm 1 kHz, distorsione
armonica totale dello
0,15%):
85 W + 85 W

Potenza di riferimento in uscita
(8 ohm 1 kHz, distorsione
armonica totale dello 0,7%)
FRONT:
110 W + 110 W
CENTER: 110 W
SURROUND:
110 W + 110 W
SURROUND BACK:
110 W + 110 W

Potenza di riferimento in uscita
(4 ohm 1 kHz, distorsione
armonica totale dello 0,7%)
FRONT:
100 W + 100 W
CENTER: 100 W
SURROUND:
100 W + 100 W
SURROUND BACK:
100 W + 100 W

¹⁾ Misurato nelle seguenti condizioni:

Alimentazione: 230 V CA, 50/60 Hz

²⁾ Secondo le impostazioni del campo sonoro e della sorgente, potrebbe non venire emesso alcun suono.

Risposta in frequenza³⁾

SA-CD/CD, MD/TAPE,	10 Hz – 100 kHz
TV, VIDEO 1/2,	± 3 dB
BD/DVD, SAT/CATV,	
GAME	

³⁾ Quando è in uso "2ch Analog Direct".

Ingressi (Analogici)

SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Sensibilità: 150 mV Impedenza: 50 kohm Rapporto segnale/ rumore: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
--	---

Ingressi (Digitali)

IN 1 (SA-CD/CD) (Coassiale)	Impedenza: 75 ohm Rapporto segnale/ rumore: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
-----------------------------	--

IN 1 (VIDEO 1), IN 2 (TV), IN 3 (MD/TAPE) (Ottica)	Rapporto segnale/ rumore: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
--	---

Uscite

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2	Tensione: 150 mV Impedenza: 1 kohm
------------------------------------	---------------------------------------

SUBWOOFER	Tensione: 2 V Impedenza: 1 kohm
-----------	------------------------------------

Sezione del sintonizzatore FM*

Campo di sintonia 87,5 – 108,0 MHz

Antenna Antenna FM a cavo

Terminali dell'antenna
75 ohm, sbilanciati

Frequenza intermedia
10,7 MHz

Sezione del sintonizzatore AM*

Campo di sintonia 531 – 1.602 kHz

Frequenza intermedia
450 kHz

Antenna Antenna a telaio

* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87.

Sezione video

Ingressi/Uscite

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

P_B: 0,7 Vp-p, 75 ohm

P_R: 0,7 Vp-p, 75 ohm

Banda passante di pilotaggio orizzontale:
80 MHz

Video HDMI

Ingressi/uscite (blocco ripetitore HDMI)

640 × 480p @ 59,94/60 Hz

720 × 480p @ 59,94/60 Hz

1280 × 720p @ 59,94/60 Hz

1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz

1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz

720 × 576p @ 50 Hz

1280 × 720p @ 50 Hz

1920 × 1080i @ 50 Hz

1920 × 1080p @ 50 Hz

1280 × 720p @ 29,97/30 Hz

1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz

1280 × 720p @ 23,98/24 Hz

1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz

Video HDMI (3D)

Ingressi/uscite (blocco ripetitore HDMI)

1280 × 720p @ 59,94/60 Hz

Frame Packing

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz

Frame Packing

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

1280 × 720p @ 50 Hz

Frame Packing

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

1920 × 1080i @ 50 Hz

Frame Packing

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

1920 × 1080p @ 50 Hz

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz

Frame Packing

Affiancato (Metà)

Over-Under (Top-and-Bottom)

- 1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz
 - Frame Packing
 - Affiancato (Metà)
 - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1280 × 720p @ 23,98/24 Hz
 - Frame Packing
 - Affiancato (Metà)
 - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1280 × 720p @ 29,97/30 Hz
 - Frame Packing
 - Affiancato (Metà)
 - Over-Under (Top-and-Bottom)

Tipi di file riproducibili

Tipo di contenuto	Formato dei file	Estensioni
Video	MPEG-1 Video/PS ^{1) 2)}	“.mpg”, “.mpeg”, “.m2ts”, “.mts”
	MPEG-2 Video/PS, TS ^{1) 3)}	
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	“.mkv”, “.mp4”, “.m4v”, “.m2ts”, “.mts”
	WMV9 ^{1) 2)}	“.wmv”, “.asf”
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	“.avi”
Musica	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) ⁶⁾	“.mp3”
	AAC ^{1) 2) 5) 6)}	“.m4a”
	WMA9 Standard ^{1) 2) 5) 6)}	“.wma”
	LPCM ⁶⁾	“.wav”
	FLAC ⁶⁾	“.flac”
Foto	JPEG	“.jpg”, “.jpeg”, “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

1) Il sintoamplificatore non riproduce file codificati, ad esempio quelli DRM.

2) Il sintoamplificatore non riproduce questo formato di file su un server DLNA.

3) Su un server DLNA il sintoamplificatore può riprodurre solo video a definizione standard.

4) Il sintoamplificatore riproduce file in formato AVCHD registrati su una videocamera digitale, ecc. Il disco in formato AVCHD non viene riprodotto se non è stato correttamente finalizzato.

5) Il sintoamplificatore non riproduce file codificati, ad esempio quelli Lossless (senza perdita di informazioni).

6) Frequenza di campionamento/profondità di bit supportata: fino a 192 kHz/24 bit

Note

- Alcuni file potrebbero non essere riprodotti a seconda del formato del file, della codificazione del file, della condizione di registrazione o della condizione del server DLNA.
- Alcuni file modificati su un computer potrebbero non essere riprodotti.
- Il sintoamplificatore può riconoscere i seguenti file o le seguenti cartelle nei dispositivi USB:
 - fino a cartelle nella 3za struttura
 - fino a 500 file in una sola struttura
- Il sintoamplificatore può riconoscere i seguenti file o le seguenti cartelle archiviati nel server DLNA:
 - fino a cartelle nella 18ma struttura
 - fino a 999 file in una sola struttura
- Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare con questo sintoamplificatore.
- Il sintoamplificatore può riconoscere dispositivi di classe di archiviazione di massa (MSC) (ad esempio la memoria flash o un disco rigido), dispositivi di classe di acquisizione immagini statiche (SICD) e 101 tastiere (solo presa USB frontale).
- Per evitare di corrompere i dati o di danneggiare la memoria o i dispositivi USB, spegnere il sintoamplificatore quando si collega o si rimuove la memoria o i dispositivi USB.
- Per quanto riguarda i formati definiti nelle linee guida DLNA, il server deve offrire contenuti ai quali sono state aggiunte correttamente le informazioni sul formato definite dalle linee guida DLNA.

Generali

Alimentazione	230 V CA, 50/60 Hz
Assorbimento	360 W
Assorbimento (durante il modo di attesa)	0,5 W (con “Control for HDMI” (pagina 99), “Pass Through” (pagina 100), “Network Standby” (pagina 101) e “RS232C Control” (pagina 105) impostati su “Off” e zona 2 disattivata)
Dimensioni	430 mm × 162 mm × 388 mm (larghezza/altezza/profondità) incluse le parti sporgenti e i comandi
Peso (circa)	13,2 kg

Accessori in dotazione

Istruzioni per l'uso (questo manuale)
 Guida di impostazione rapida (1)
 Software License Information (1)
 Microfono ottimizzatore ECM-AC2 (1)
 Antenna FM a cavo (1)
 Antenna a telaio AM (1)
 Cavo di alimentazione CA (1)
 Telecomando (1)
 Batterie R6 (formato AA) (2)
 Attrezzo per il collegamento dei cavi dei diffusori (1)

Dati tecnici e formato sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Caratteri numerici

12V Trigger 104
2 canali 62
2ch Analog Direct 62
2ch Stereo (modo) 62
3D Output Settings 98
5.1 canali 22
7.1 canali 22

A

A.F.D. (modo) 63
A/V Sync 94
Advanced Auto Volume 68, 94
AM 59
Antenna 40
Audio Input Assign 78, 100
Audio Out 99
Audio Return Channel (ARC) 75, 77
Audio Settings 93
Auto Calibration 89
Auto Calibration Setup 89
Auto Standby 104
Auto Tuning 59
Automatic Phase Matching 90

B

Bass 9, 67
Berlin Philharmonic Hall 65

C

Calibration Type 90
Cambiare il display 114
Cancellare
 sintoamplificatore 44
 telecomando 120
Cavo di alimentazione CA 43
Collegamenti
 antenna 40
 apparecchi audio 37
 apparecchi video 28
 diffusori 24
 monitor 26
 rete 41

Collegamento con biamplicatore 85
Configurazione dei diffusori 90
Connection Server Settings 101
Contenuti Internet 53
Control for HDMI 99
Controllo audio del sistema 74
Controllo Home Theatre 75
Conversione con aumento della risoluzione
 20

D

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration)
 89
Decode Priority 95
Decoder per TV via cavo 32
Digital Legato Linear (D.L.L.) 93
Direct Tuning 59
Display 11, 108
Distance Unit 93
DLNA 53, 58
Dual Mono 94
Dynamic Range Compressor 94

E

Easy Automation 80
Easy Setup 45, 89
Equalizer 67, 94
ES Remote 80
External Control 101

F

Favorites 49
FM 59
Frequenza di crossover 92

G

GUI (Graphical User Interface) 26

H

HD-D.C.S. 63
HD-D.C.S. (Tipo di effetto) 64
HDMI Settings 99

I

Initialize Personal Information 105
Input Edit 100
INPUT MODE 77
Input Settings 100
Internet Services Settings 102
Internet Settings 101
Internet Video Parental Control 102
Internet Video Unrated 102
IP Content Noise Reduction 54
iPhone/iPod 52, 56

J

Jazz Club 65

L

L.F.E. (Low Frequency Effects) 12
Language 104
Large 91
Lettore CD 37
Lettore di Blu-ray Disc 28
Lettore DVD 28
Lettore Super Audio CD 37
Line Out 71, 104
Listen 50
Live Concert 65

M

MASTER VOLUME 9
Menu 48, 86
Menu delle impostazioni 86
Messaggi
 Auto Calibration 133
 Errore 131
Movie 63
Multi Zone 69
Musica 65

N

Name In 90
Name Input 60
Neo:6 (Cinema) 63
Neo:6 (Music) 65
Network Settings 101
Network Standby 101
Network Update 106

P

Parental Control Area Code 102
Parental Control Password 102
Pass Through 76, 100
Phase Audio 92
Phase Noise 92
PHONES 9
Piastra a cassette 39
Piastra MD 39
Playback Resolution 97
PlayStation 3 30
PLII (Movie) 63
PLII (Music) 65
PLIIX (Movie) 63
PLIIX (Music) 65
PLIIZ Height 63, 65, 66
Portable Audio 65
Position 89
Prese VIDEO 2 IN 35
PROTECTOR 131

R

Registrazione 83
Renderer Access Control 101
Renderer Options 101
Resolution 96
Ripristino
 sintoamplificatore 44
 telecomando 120
Riproduzione One-Touch 74
RS232C Control 105

S

SB Assign 90
Screen Format 98
Selezione scena 75
Server
 Preparazione 47
Settings 86
Settings Lock 104
Silenziamiento 50
Sintonia 59, 60
Sintonizzatore 59
Sintonizzatore satellitare 32
Small 91
Software Update Notification 105
Sound Effects 62

Sound Field 62, 95
Sound Field Mode 66, 95
Sound Optimizer 67, 93
Speaker Connection 90
Speaker impedance 45, 93
Speaker Settings 89
Speaker Setup 91
SPEAKER SHORTED 132
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 46
Spegnimento del sistema 74
Sports 65
Stadium 65
Stazioni preselezionate 60
STEREO/MONO 59
Subwoofer Level 99
Subwoofer Low Pass Filter 99
Subwoofer Muting 94
System Information 105
System Settings 104
SYSTEM STANDBY 116

T

Telecomando 15–18, 44, 115–120
Timer di autospegnimento 82
Tipo di effetto 64
TONE 9
TONE MODE 9, 44
Tono di prova 92
Treble 9, 67
True Concert Mapping A/B 65
TV Type 98

U

USB 51

V

Video da Internet 53
Video Input Assign 78, 100
Video Settings 96
Videocamera 35
Videoregistratore 34

W

WALKMAN 51
Watch 50

Z

Zone Control 103
Zone Settings 103
Zone Setup 103



